Miércoles 18 de Enero de 1888 — MONTEVIDEO — Año XXV 2ª Época — Núm. 6,888

ESTE DIARIO SE PUBLICA EN LA IMPRENTA A VAPOR
CALLE 25 DE MAYO 18
desde se reciben suscriciones, avisos y solicitudes
ADMINISTRADOR—JULIAN ALVAREZ SUSVIELA

EL SIGLO

SUSCRICION
PAGADERA ADELANTADA
Por un mes . . . . . . 2 00 pesos oro
Por 3 meses 5 50
Por 6 meses 10 50
Por un año 20 00
Número suelto . . . . . 0 10 cts.
Id. atrasado 0 20
GERENTE—RICARDO GOODALL

EL SIGLO
EDICION DE LA MAÑANA

DIARIO DE LA MAÑANA Y DE LA TARDE

AGENTES
EN PARIS.........—Señores AMÉDÉE PRINCE & Cie., Successeurs, rue Lafayette número 36.
" " ....—A. LORETTE, director de la societé Mutuelle de Publicité— 61, rue Caumartin.
ESTADOS-UNIDOS—Los señores WASHBURNE HERMANOS, de Nueva-York.

Almanaque

Hoy Miércoles 18.—La Cátedra de San Pedro en Roma. 18 dias transcurridos, faltando 348 para fin de año. Sale el sol á las 4 h. y 59 m. y se pone á las 7 h. y 1 m. Luna nueva (6.ª dia).

TELEGRAMAS

AGENCIA HAVAS

(Véase nuestra edicion de ayer tarde)

Madrid, 16.

El Teniente General Pedro Ruiz Dana acaba de ser nombrado Gobernador General de Puerto Rico.

Berlin, 16.

Ha tenido lugar la apertura del Landstag prusiano.

El mensaje real leido en esta ocasion menciona la buena situacion financiera de Prusia.

Viena, 16.

Considéranse eliminados por el momento los rumores de un conflicto armado entre Austria y Rusia.

Sin embargo, continúan activamente los armamentos y la concentracion de fuerzas militares en varios puntos de la frontera.

Madrid, 16.

En breve el Gobierno español tomará posesion de un punto en las márgenes del Mar Rojo, en las cercanías de la posesion italiana de Assab.

NOTA—*Se prohibe, con arreglo á la ley, la reproduccion de los anteriores telegramas.*

EL SIGLO

La política del éxito

¡Cuántas y cuán variadas y arbitrarias definiciones se han dado del *posibilismo*! Parecia sin embargo que hasta etimológicamente la palabra llevaba en sí misma su explicacion. ¿Qué ha de ser el posibilismo político sino el sistema de hacer *cuanto sea posible* por encaminar por buenos rumbos la política?

Pues esto, que es tan sencillo y que se cae por su propio peso, no ha querido comprenderlo un gran número de gente, de esas que se empeñan en no atribuir jamás á las cosas una explicacion natural y sencilla, porque en todo se figuran ver falsedad, dolo y malicia.

Sin saber por qué á punto fijo, se les puso á muchos en la cabeza que el *posibilismo* predicado por nosotros, era una estupenda y monstruosa inmoralidad; y que ningun hombre puro podia de buena fé ser posibilista. Se tuvo por cosa cierta que lo que nosotros enseñábamos era que el objeto final de la política es sacar de ella todo el partido posible en provecho propio; y que esto debia procurarse á todo trance, aun cuando fuese á costa de prevaricaciones de todo género.—Se afectaba creer que nuestros consejos eran iguales poco más ó menos á los que daba á su hijo aquel yankee, que le decia: «Hijo mio haz dinero: *si puedes, honradamente.*»

Creyendo *La Nacion* poner una pica en Flandes, ha inventado tambien su definicion para explicar lo que es el posibilismo de *El Siglo*. Segun el colega, éste no es ni más ni menos que *la política del éxito*—Esto ha dicho *La Nacion* y se ha quedado tan satisfecha como si al decirlo hubiese dado el golpe de gracia al *posibilismo* y á su autor.—A mayor abundamiento, ha puesto á su artículo por epígrafe las siguientes palabras: «No todos los pájaros de pluma blanca son palomas».

¿A quién se lo cuenta usted, colega? Estamos cansados de ver pájaros que por su pluma parecen palomas á la distancia, y que al examinarlos bien resulta que son cuervos teñidos de blanco.—Por cierto que no le sucede eso á nuestro posibilismo, que parece inocente y es lo que parece.

Tal vez sorprenderá á *La Nacion* que le digamos aceptamos sin reparo su definicion de que el posibilismo es la política del éxito.—Solo falta que expliquemos cuál es el éxito que el posibilismo apetece.

No deja de ser singular que eso que es tan esencial, no le haya ocurrido explicarlo á *La Nacion*. Debe consistir sin duda en que hay personas que no comprenden que quien está en su cabal juicio deje de aspirar ante todo al triunfo, es decir, al éxito de sus conveniencias é intereses personales. Los que así piensan, los que tales aspiraciones abrigan, suelen disfrazarlas hasta cierto punto, abogando por lo que llaman el interés y la conveniencia del partido político á que se dicen afiliados. Es una estratagema que hasta cierto punto parece que ennoblece su actitud; pero á poco que se penetre en los móviles de ella, se echa de ver que es muy general que esa pretendida abnegacion no es otra cosa que un manto destinado á encubrir miras y proyectos cuya realizacion á nadie interesa sino á aquellos que los han concebido.

¡La política del éxito! Sí, eso es lo que apetecemos, á eso es á lo que hemos procurado cooperar predicando el posibilismo. Pero, ¿quién recojeria los frutos de ese éxito, si por ventura tuviéramos la fortuna de alcanzarlo?—¡La política del éxito! Tal vez seria más correcto decir *el éxito de la buena política.*

¿Qué nos hemos propuesto al predicar el posibilismo? ¿Ibamos nosotros por ventura buscando éxitos *personales?*—No por cierto: más de cien veces hemos obligado á nuestros impugnadores á reconocer explícita y terminantemente que no tenemos ni podemos tener ningun interés personal en el triunfo de este ó aquel partido, de esta ó aquella política.—Simpatizamos, sí, con los hombres y las colectividades que profesan buenos principios y doctrinas; pero *La Nacion* ha tenido ocasion de comprobar más de una vez examinando nuestra propaganda, que hemos sacrificamos nuestras opiniones y nuestros principios al deseo de aparecer conformes en todo con las opiniones de nuestros amigos. —Podríamos citar muchos hechos que lo justifican. Uno de ellos es el que menciona *La Nacion* misma, cuando recuerda que inmediatamente despues de haber sido elegido Presidente de la República el General Tajes, combatimos la opinion de algunos amigos políticos que pretendian que el nuevo Presidente asumiese responsabilidades dictatoriales.

A quien con tal independencia procede, no es posible á pesar de toda la mala voluntad de *La Nacion*, tacharle de inconsecuente. Sintiéndolo así el colega, nos acusa de que con nuestro posibilismo hemos pervertido las conciencias, hemos acabado con la sinceridad que antes distinguia á los partidos y hemos contagiado á todos con ese espíritu de hipocresía que segun el colega es el rasgo culminante de la política del posibilismo.

En [illegible] creemos que si realmente nuestra perseverante prédica ha influido algo en la conducta de los partidos, es convenciendo á los hombres sensatos de que la experiencia y el buen sentido exigen que no se ponga medio alguno para el éxito no de mezquinas ambiciones personales, sino del progreso y adelanto del país. Si ese no fuera el objeto de la política, no comprendemos en verdad cuál podria ser.

Cualesquiera que sean las incertidumbres, las dudas y las sombras del momento presente, nosotros sostenemos que es muy preferible lo que existe á lo que existia en aquellos dias terribles en que *La Nacion cometia el error* de aplaudir las prisiones arbitrarias, los enormes gastos sin utilidad y sin medida, el espíritu de personalismo que predominaba en las altas regiones del poder.

Por lo demás, ya hemos dicho que no queremos entrar á comparar la conducta de *El Siglo* con la conducta de *La Nacion*. Cada uno tiene su historia, los que aquí han vivido hace algunos años conocen bien una y otra, y la acogida que la opinion pública dispensa á nuestra actitud y á nuestros escritos no nos hace sentir la necesidad de justificarnos de ellos.

Revista de los diarios de anoche

La España

En vista de que resultan absueltos todos los empleados policiales y los militares acusados de delitos [illegible] colega que con más frecuencia se repitan escenas de sangre y de crueldad.

La Tribuna Popular

Dice:

«El Coronel Galarza tiene dos caminos de vindicacion claros y terminantes: 1.° Que el Gobierno declare que su prision se debe á otras causas que al asesinato de Coello; y 2.° la exhibicion de sentencia del Juez que lo declara inocente.

Mientras esto no suceda, consideraremos una inmoralidad y por lo tanto un acto bochornoso para el General Tajes y para su Gobierno, la reposicion así, á cencerros tapados y á son de música oficial, del Coronel Galarza, y preveemos para el departamento de Soriano profundos males, que repercutirán en todo el país.»

El Ferro-Carril

Piensa así, á propósito de los rumores que circulaban dias pasados sobre salida del Ministro Herrera y su reemplazo por un miembro de otro partido:

«El Partido Colorado entonces resultaria con menos representacion en el poder y no se resignaria á tal pretension. La revolucion talvez nos amenazara, y conviene evitarla.

«Si la política nacional está contrariada por los actos partidistas de algun Ministro, y si esto es un peligro debe salir ese Ministro; pero en su reemplazo debe entrar un hombre de igual significacion política y de un criterio menos exaltado.»

CORRESPONDENCIAS

DE ITALIA

EL TERREMOTO—RECUERDOS É IMPRESIONES—LOS SOLDADOS DESENTERRANDO HERIDOS—HOMBRES MÁS MUERTOS QUE LOS MUERTOS—LA DESESPERACION EN TRAJE DE BAILE.

Turin, Diciembre 6 de 1887.

El terremoto que ha visitado en estos dias las Calabrias, extendiéndose tambien, aunque ligeramente, en la Emilia, en Toscana, en Liguria y en Piamonte, ha despertado una viva inquietud en todos y en todos reavivado los dolorosos recuerdos del terrible de Febrero último, que desoló nuestra hermosa ribera de poniente, desde Savona á Ventimiglia.

Los lectores de *La Nacion* lo han de recordar. Pero no creo que hayan sido informados de aquel espantoso desastre por personas que hayan visto los lugares, como yo los ví, pocos dias, mejor dicho, pocas horas despues del acontecimiento. Por eso pienso escribir ahora, para ellos mis impresiones, que nunca escribí. Las recientes desgracias de la Calabria y la contínua ansiedad en que vivimos dan por demás el argumento la *oportunidad* que requiere una correspondencia periodística.

Ha trascurrido casi un año; pero ni una fibra, ni un matiz de aquel funestísimo cuadro hase borrado de mi memoria.

Sábese que el desastre mayor tuvo lugar en la graciosa ciudad de Diano Marina, que fué casi totalmente destruida, dejando allí la vida centenares de infelices. Llegué tres dias despues, de noche, en ferrocarril, solo. Estaba bien preparado á una llegada triste, pero ella fué más triste de lo que yo pensaba. La estacion del ferrocarril se encontraba medio arruinada y á oscuras, la oficina de correos y telégrafos bajo una tienda; á lo largo de las calles veíanse montones de bolsas de pan enviadas de Génova para proveer á las primeras necesidades, y por todas partes un ir y venir de obreros y soldados, presurosos y en silencio, en medio de larguísimas filas de wagones inmóviles; un apresuramiento siniestro de sombras, de caras lánguidas, de rostros desfigurados por el cansancio, iluminados aquí y allá por alguna linterna errante.

Salí de la estacion y me encaminé á la ciudad. No hay pluma que pueda describir el efecto de aquel contorno desgarrado, extraño, deforme, horrible que diseñaba bajo el cielo oscuro la ciudad negra, recostada como una enorme mole sobre el mar agitado y clamoroso. Sobre aquella inmensa ruina reinaba un silencio profundo, roto de cuando en cuando por largos sonidos de trompa que semejaban gritos de congoja. Eran señales dadas á las tropas y á los operarios que trabajaban en los escombros, desenterrando los muertos y los heridos. En la ciudad no quedaba un solo habitante.

Todos habian huido al campo. Pasaron al lado mio en la oscuridad, dos hombres que llevaban una camilla y sobre ella un cadáver envuelto en una sábana. Pocos minutos despues, otros dos hombres, con otro cadáver.

Llegué á las primeras casas y enfilé la *strada della Marina*, que era la calle principal, iluminada por las antorchas de los soldados y de los operarios.

Se me oprime aun el corazon y se me agolpan las lágrimas á los ojos, al recordar aquel espectáculo.

Imagínese una ciudad destruida á un tiempo por el cañon, por el saqueo y por el incendio, una pobre colmena humana aplastada por el talon de un gigante irritado. En las casas no se veian sino los esqueletos mutilados, ó troncos informes pero que parecian sufrir todavía. En todas partes montones desmesurados de escombros, edificios como cortados por un golpe de segur titánica, lacerados, desventrados, que mostraban el interior de las piezas de todos los pisos; trozos de pared quedados en pié como por milagro; escaleras rotas por mitad y casi suspensas en el aire; montañas de escombros y cenizas de las que sobresalian batientes de puertas, tirantes de techos, rejas, trozos de camas, armarios, barras de hierro tronchadas ó retorcidas. Las veredas habian desaparecido y las ruinas cerraban por doquier el paso.

Pero el espectáculo más triste no eran las casas sino las ropas ya extraidas y amontonadas en un lado de la calle, á lo largo del mar. Aquí veíase una mísera confusion de pequeños objetos domésticos que causaban piedad, como si hubieran sido miembros aun sangrientos de las víctimas: eran espejos rotos, ropa blanca, vestidos de mujer, botitas de niño, máquinas de coser, candeleros, utensilios de cocina, camas, almohadas: tambien veíanse aquí y allá vestidos de máscara, pues el terremoto habia tenido lugar la última noche de carnaval.

La mirada velada por las lágrimas, huia de aquel espectáculo y volvia á levantarse por encima de las casas.

Allá en los pisos terceros veíanse lechos que parecian colgados de las paredes, como nidos de pájaros, mientras que en torno todo se habia desmoronado; puertas abiertas de piezas que ya no existian y por las que se creia ver huir inútilmente á los habitantes locos de terror; vestidos colgados de las paredes, mesas con la lámpara y la cafetera, mil particularidades de la vida íntima, violentamente interrumpida por la muerte.

Parecia que no hubiera sino una fuerza ciega, sino una crueldad refinada, la que habia producido aquel flagelo. En algunas partes notábase como un poco de atenuacion en la desventura: las casas quebradas pero no destruidas hacian suponer que no habia muerto nadie; el tremendo enemigo habia herido pero casi con mano cansada y poca irritacion. Pero se daban treinta pasos y aparecia el desastre en toda su desnudez; las casas hechas polvo, la calle cubierta de escombros, la imágen del terror y de la muerte en todas partes.

No puedo ni siquiera dar una idea del silencio que reinaba. Las piedras rodaban al golpe de pico de los operarios, los oficiales daban órdenes á los soldados, las carretas deslizábanse por sobre los rieles portátiles, el mar mugia. Y sin embargo, yo recibia en el cerebro y en el corazon la impresion de un silencio inmenso, que me infundia pavor.

Uno de los cuadros más notables era el que presentaba una plazoleta colmada por las ruinas de las casas que la habian circundado. Eran las once de la noche. Un destacamento de soldados de infantería trabajaba en los escombros desenterrando los muertos, bajo la direccion de varios jóvenes oficiales, á la claridad de las antorchas de viento que arrojaban en torno siniestros reflejos de incendio.

Soldados y oficiales estaban aniquilados por las fatigas de todo el dia, súcios de polvo, manchados de sangre, y sus rostros negros y graves expresaban mortal tristeza. Por momentos un soplo de viento llevaba á través de la plazoleta un olor nauseabundo de cadáver.

Los soldados cavaban en silencio y sacaban fuera ora una pata de silla, ora un trozo de alacena, ora un fragmento de cuadro. En un momento dado apareció el ángulo de una sábana. Los oficiales hicieron rueda, las antorchas se acercaron, y los soldados redoblaron su ardor. Se extrajo la sábana y apareció una almohada: se comprendió que se trataba de una cama.

Aún tengo en la memoria, como una nobilísima imágen de piedad, á aquel bello oficial de artillería, jóven y rubio, con la ansiedad pintada en el rostro, que se arrodilló sobre los escombros y tentó con una mano por debajo de aquella pobre almohada, con la esperanza de encontrar un cuerpo aún vivo.

El cuerpo estaba—un hombre robusto y medio desnudo—que habia sido precipitado de un salto del sueño á la muerte—y el tirante de un techo le habia mutilado la cara horriblemente. Quizás dormia en un cuarto piso. El estado lamentable de su cuerpo hacia suponer y casi ver con la imaginacion lo rápido y horrible de la formidable caida de piso en piso, acompañada de los terrores de una delirante agonía.

¡Aquel completaba el número de trescientos cadáveres extraidos! Los soldados lo envolvieron en una sábana, lo extendieron sobre una angarilla y se lo llevaron. La divisa militar jamás me pareció tan espléndida y bella como en aquel momento. Poco despues se extrajo una niña bellísima, con el seno desgarrado por una piedra.

Entré en una pequeña casa de un solo piso en que estaban albergados algunos heridos, extraidos aquel mismo dia de entre las ruinas, donde habian permanecido sepultados durante cerca de cuatro dias. Tambien entraba en aquel momento el Ministro de Obras Públicas, que acudia de Roma, y con él muchos oficiales.

En un lecho estaba tendido un niño de nueve á diez años de dulce y simpática fisonomía, que habia permanecido bajo las ruinas, en la oscuridad, entre la vida y la muerte, desde la mañana del miércoles hasta la del sábado. Su padre habia muerto. El habia escapado milagrosamente, herido ligeramente en las piernas. Tenia fiebre, estaba agitado, miraba en torno suyo con sus bellos ojos suplicantes, pidiendo café. Conmovia ver á todos aquellos brillantes oficiales alrededor de su lecho, prontos á sus órdenes, en actitud afectuosa y respetuosa, como si hubiera sido el hijo de un Rey. La desventura habia hecho de él un Príncipe, para aquellas almas gentiles. El Ministro lo besó y prometió encargarse de su porvenir. El niño no comprendia. ¡Pobre criatura! Envuelto en las tinieblas de su tumba, sin comprender nada de lo que habia acontecido, habia oido llegar y partir los trenes, acercarse á él el pico libertador de los soldados, luego alejarse, luego tornar; voces de moribundos levantarse á su alrededor, luego debilitarse, luego callar. Poco á poco se habia sentido marear. Habia dormido mucho. Habia soñado. Al primer sobresalto habia sucedido un profundo estupor. Habia perdido el sentimiento del tiempo y casi la idea de la realidad.

Apenas volvió á ver la luz, pedia pan. No hubiera sabido decir si habia permanecido allí seis horas, seis dias ó un año. Tenia como el recuerdo oscuro de una larga noche llena de tétricas visiones.

Vi tambien trabajar en el desentierro en uno de aquellos momentos dramáticos en que la fuerza de los obreros es redoblada por la esperanza de llegar á tiempo para salvar una vida. ¡Ah!—existen escenas delante de las cuales el más feroz enemigo de los hombres se reconciliaria con la naturaleza humana!

El que jamás lo ha visto, no puede figurarse el santo ardor de caridad que inflama aun al operario más indiferente y duro de corazon, cuando oye bajo la ruina el gemido de su semejante que invoca su socorro.

¿Es un despertamiento de la virtud ó un impulso irresistible del instinto? No lo sé. Todos los rostros se encienden, todos los brazos rivalizan en actividad y energía. Es necesario moderar y no excitar el entusiasmo, para evitar daño: ningun castigo más severo puede darse á los demasiado celosos, que el de hacerles desistir de su empeño: hay hombrachones con la barba gris que echan á llorar.

Todos, trabajando, aguzan el oido para reconocer el punto preciso de donde parte la voz: —es aquí—es allá—es acullá—ya no se oye más—se vuelve á oir. Las ilusiones y los desengaños se suceden rápidamente y cuando ya no es posible la duda, cuando la esperanza de salvar se ha tornado en certeza, todos tiemblan inundados de gozo. Cada cual quisiera ser el primero en encontrar la mano ó un ángulo de las ropas de la criatura sepultada: se arrojan al suelo, cavan con las uñas, gritan:—¡coraje! ¡coraje!—raspan, escudriñan, tantean, llaman... Y cuando surge el aparecido, mirando al cielo y dando gracias á Dios, los salvadores créense más felices que el mismo, lloran con él y aparecen tan bellos y consoladores, cubiertos de sudor y de fatiga, que hacen olvidar por un momento las grandes desventuras que pesan sobre todos.

Varios dias permanecí en aquel vasto sepulcro. Es cierto: es doloroso ver pasar cadáveres trás cadáveres de mujeres, de niños, deformados de cien maneras espantosas, que la fantasía nunca llegaria á imaginar; es doloroso oir narrar tantas historias de agonías desesperadas y de muertes lentas y crueles. Pero nada es tan triste como ver á sobrevivientes que todo lo han perdido, familia y haberes, pasado y porvenir, todo, excepto la inteligencia de medir el espantoso abismo en que han caido.

Sentia frio en los huesos cuando un oficial, indicándome un hombre inmóvil, apoyado á una pared, en actitud de profunda meditacion, me decia: —Mire usted, aquel tenia toda su riqueza en tres ó cuatro casas, que eran el fruto de cuarenta años de trabajo y de ahorros: el terremoto le mató á la mujer y á los hijos, destruyéndole las casas: ya no posee nada en el mundo, sino la ropa que lleva.

Ví á varios de estos desventurados, sentados sobre haces de leña, cerca de la estacion, con cara de insensatos, que miraban los trenes y la gente y todo aquel variado movimiento de hombres y de cosas, con expresion de profunda maravilla, como si nada comprendieran, como si ya no fuesen habitantes de este mundo.

Si algun conocido pasaba y los interrogaba, no le respondian. Pasaban cadáveres: no los veian. Estaban más muertos que los muertos.

Varios dias despues del acontecimiento, poquísimos habitantes habian tornado á la ciudad, aun aquellos que hubieran podido volver á encontrar parte de sus muebles. En casi todos se habia operado una suprema indiferencia por los bienes humanos. La idiotez habia muerto en muchos el dolor por la pérdida de las personas más queridas. Hablé con muchos: pocos, muy pocos, sabian narrar ó describir, aun malamente, lo que habian visto!

Los más habian olvidado; decian sentir como una espesa niebla en la mente; confundian horas, lugares y circunstancias; repetian cien veces la misma cosa; interrogaban á su vez en lugar de responder, mirando á su alrededor con los ojos saltados de las órbitas, como si viesen por primera vez todas aquellas ruinas.

Los pocos que recordaban bien y que hablaban, ¡con qué elocuencia lo hacian, amigo lector! Era aquella una elocuencia extraordinaria compuesta más de gestos que de palabras:—de palabras dichas en voz baja, de gestos pavorosos, febricientes, extraños. Voces imitando los horrendos fragores de la ruina, miradas de loco que hacian dar un vuelco al corazon.

Casi todos insistian en la impresion del gran golpe sido semejante á la explosion de cien golpes; como si un [illegible]. Luego los gritos desgarradores del interior de las casas, los clamores de las calles, una inmensa nube de polvo que todo lo cubria y dentro de la cual huian, caian, giraban como espectros, centeneras de criaturas enloquecidas de espanto.

Recorrí un gran trecho de los alrededores y de la ribera del mar, donde se habia dispersado la poblacion. Igual ó parecido aspecto debieron presentar los antiguos pueblos inmigrantes del norte al sud de Europa, en los lugares donde acampaban. Do quiera inmensas tiendas, barracas informes, embarcaciones convertidas en casas, chozas improvisadas, debajo de las que hormigueaba la gente y brillaban míseros fogones. En todas partes miseria, desnudez, llanto, desolacion.

Noté un sentimiento comun, engendro del terremoto: una morbosa aversion á la naturaleza, una desconfianza invencible de la piedra sobrepuesta á la piedra, de todo lo que se acercaba bajo cualquier forma á una construccion arquitectónica. Muchos hasta permanecian bien apartados de los pequeños muros de un metro de altura.

Gente mandada por la autoridad iba por el campo rogando á las familias que acudieran á instalarse en las barracas levantadas en torno de las poblaciones desmoronadas; las familias no osaban acercarse al teatro de la funesta desgracia.

Aquello era espantoso. El tren corria con rapidez y los campos, los huertos, los pueblos, los olivares, se sucedian—y en todas partes se veian tiendas, en todas partes familias sin techo, casas desgarraigadas, barrios abandonados, campanarios arrancados de cuajo.

En algunos puntos, en campo abierto, se habian levantado pequeños altares delante de los cuales oficiaba un sacerdote, mientras una multitud de mujeres permanecia de hinojos, con las manos suplicantes.

El sol se mostraba explendoroso, el mar tenia un encantador brillo de záfiro, las palmas, los naranjos, los árboles frutales en flor, toda aquella admirable vegetacion de la ribera, brillaba en su más riente magnificencia, y sobre todo aquel paraiso reinaba la desolacion y la muerte.

Visité otros paises, entre ellos Puerto Mauricio y Oneglia. Una de las causas que contribuian á hacer más sorprendente la impresion del desastre, era la falsa apariencia de incolumidad que muchas poblaciones presentaban.

Asomábase á una calle flanqueada por altos edificios: todo aparecia intacto. Se acercaba uno y, aterrorizado, veia el cielo á través de las ventanas del primer piso: todos los pisos altos estaban en tierra.

En la ciudad más grande la desventura habia sido acompañada por circunstancias que le daban un carácter de amarga ironía. El terror y la muerte habian interrumpido alegres danzas, y las señoras habian errado sollozando entre las ruinas con traje de baile.

¡Pobre Oneglia! Parecia, á primera vista, haber salvado del desastre y era en sus tres cuartas partes inhabitable. Ví la bella casita debajo de la cual perdieron la vida dos familias enteras: toda una pared del primer piso estaba pintada con un alegre paisaje, en un balcon revoloteaba aun una cortina blanca, y el sol hundiéndose en el ocaso cubria de oro y de púrpura aquella tumba sonriente.

Y ví á los heridos que preguntaban con voz debilitada por sus parientes y sonreian consolados al oir que existian, mientras habian sido enterrados hacia tres dias. Y ví mujeres enloquecidas de espanto, inmóviles como estátuas con los ojos brillantes y fijos, más dolorosas, más desgarradoras de contemplar que los heridos gimiendo, invocando la muerte. Y oí, de labios de pobres gentes que creian en Dios lamentos humildes é ingénuos, que causaban más pena que los gritos de angustia:—¡Ah! no, Dios nos perdone, no merecia este castigo la poblacion de Liguria, que es tan devota del Señor y que trabaja tanto! Tenemos nuestros pecados, pero somos buena gente ¿no es cierto? amante de la familia y de la vida casera, ordenada y económica . . . . . una poblacion honesta, en fin. ¿Por qué castigarnos de esta manera?

Y esto diciendo se arrodillaban ante el primer altar que encontraban y despues de haber orado tímidamente con las manos cruzadas sobre el pecho, introducian en la caja de las limosnas sus últimos cuartos, resignados con la voluntad del cielo.

Consolaban, en medio de tanto luto, los actos de valor llevados á cabo por ciudadanos y soldados, de que se oian elogios en todas partes.

En su ingrata labor, los soldados tenian un sobresueldo, sino me equivoco, de dos céntimos.

En todas partes en donde habia alguien á quien socorrer veíase una gorra militar. Los soldados cedian á los heridos y enfermos sus tiendas y dormian bajo el viento y la lluvia. Casi todos los muertos fueron enterrados por ellos. La poblacion no prestó grande ayuda, ni se le puede hacer por ello un cargo: estaba paralizada por el dolor.

Para mí, los más admirables fueron los héreos oscuros. Les daría la *cruz del mérito* á aquellos pobres empleados de correos y telégrafos, los cuales escapados á la ruina de sus oficinas y puestos á trabajar bajo una tienda, en medio de un desórden sin nombre, sobrecargados de trabajo, circundados, sofocados por una multitud impaciente, angustiados por el sentimiento de una extraordinaria responsabilidad, permanecieron trabajando durante treinta ó cuarenta horas seguidas sin comer un pedazo de pan ni descontar un minuto, sin proferir una queja, hasta que la pluma se les cayó de las manos convulsas y fueron llevados casi desvanecidos. ¡Honor á ellos! ¡Gloria y bendicion al heroismo sin fama y sin recompensa!

Pero todo pensamiento es dominado en mí, siempre y súbitamente, por el recuerdo de aquel infeliz pueblito de Baiardo, donde más de doscientas personas, la mayor parte mujeres, quedaron sepultadas bajo los escombros de la iglesia.

El pueblito está levantado en la cúspide de un cerro, casi separado del mundo. Yo fuí. Quisiera poder olvidar lo que ví, olvidar aquel cementerio en el que se veian aun las huellas frescas de doscientos sepulcros, aquellas mujeros, aquellos adolescentes tendidos en el suelo, sobre las fosas, con el rostro escondido entre las manos, sofocados por los sollozos, que llamaban á sus muertos hacia tres dias!

Entró en el cementerio el Ministro, entre una multitud de oficiales, diputados y curiosos—¡y aquellos infelices no levantaron la frente del suelo! Ninguno de los presentes pudo contener el llanto. ¿Pero qué era, Dios mio, nuestro llanto frente al suyo? ¡frente á aquel terrible llanto que vertia lágrimas y palabras, que rehusaba todo consuelo, infatigable, inextinguible, interrumpido por gritos y exclamaciones que penetraban en el corazon como la hoja de un estilete!

Erramos por el pueblo. No habia familia que no tuviese un muerto: algunas tenian dos, tres, más todavía. En cada puerta, en cada ángulo se encontraba una persona llorando. Nosotros preguntábamos:—¿A quién ha perdido?—Ellos respondian:—A mi madre, á mi hermana, á mi hija.—Expresábamos aquellas palabras que inspiran la piedad. Pero no las sentíamos, ó moviamos la cabeza con indiferencia.

¡No existia ni una casa en todo el pueblo en la que pudieran albergarse los heridos sin peligro! Los moribundos yacian debajo de las tiendas de los salvadores, expuestos al viento y á la nieve. Los habitantes que no lloraban parecian petrificados, como si el mundo hubiese concluido para ellos. Y aquella desolacion aparecia más tétrica y más espantosa en aquella grande altura, ante aquel infinito horizonte azul, de una belleza y de una serenidad despiadada.

Y por la calle que conduce á aquel pueblo, y por las otras calles, á lo largo del mar, de sobre las colinas, de entre los montes, llegaban soldados, operarios, médicos, carros cargados de leña y de víveres, y socorros en dinero y en vestidos. Pero el desastre era tan vasto, la desventura estaba tan esparcida, las necesidades eran tan variadas y urgentes, que todos aquellos socorros hacian el efecto de gotas de agua en un desierto.

A cada hora del dia llegaba la noticia de nuevos barrios desmoronados, de nuevas poblaciones hambrientas, de muertos que enterrar, de heridos sin médicos, de familias desamparadas. Todo socorro resultaba insuficiente, tardío, casi irrisorio. Y yo que por vez primera me encontraba frente á aquellos cuadros, me preguntaba maravillado cómo, despues de tanto progreso y tos administrativos, despues de tantos humos de adelanto, de confraternidad, de caridad pública y de organizacion gubernativa y social, nos encontrábamos aún tan míseros, tan impotentes, ante una pública desventura.

Y esta desgracia habia acaecido, puede decirse, en el corazon del país, sobre una línea férrea, cerca de dos grandes metrópolis, con las facilidades de las comunicaciones por mar.

¡Qué pobres jactanciosos somos! Todo se pasa perfectamente mientras el mundo permanece en sus condiciones ordinarias, pero apenas nos encontramos delante de lo imprevisto ¡adios! Los Ministros no están autorizados para gastar en lo que es necesario, los ricos no dan ni la décima parte de lo que pudieran dar, cinco autoridades sobre diez pierden la cabeza, demasiada gente quiere mandar y distinguirse, muy poca se resigna á obedecer y á servir, las deficiencias de los servicios públicos saltan por todas partes, la pedantería reglamentaria es valla para todo, y la confusion se encarga del resto.

Luego se atruena el aire porque han sido recolectadas cien mil liras en el espacio de un mes, en una ciudad de doscientos mil habitantes, que poseerá ochocientos millones, y se publican los *números únicos* que rinden quinientos francos, sin deducir los gastos de imprenta. A la verdad, que despues de semejantes desventuras y despues de tales ejemplos, deberia ser más grande la vergüenza que el dolor.

Si al menos esto serviese para poner un freno á la especulacion que fabricando casas prepara tumbas. Porque, en suma, lo que hace del terremoto un desastre tan funesto, es, dentro de ciertos límites, nuestro sistema de construcciones: la que mata es la casa. El terremoto no es nada para el árabe en su tienda y para el pastor en los campos. Es un pequeño peligro para los que habitan casas bajas y sólidas, construidas con prevision, sin pérfidas economías y sin engaños. Cuantos han visto los edificios arrancados por la conmocion han reconocido que el sistema de construccion era deplorable.

Los terremotos son frecuentes hoy más que nunca en nuestro país, que deberá tenerlos en cuenta en adelante, para las construcciones futuras.

La ley que prohibe á los negociantes envenenarse, proveerá para que los constructores de casas no se entierren en ellas.

Pero el hombre olvida demasiado fácilmente las advertencias más solemnes que le da la naturaleza.

Secad las lágrimas, volved á reanudar los negocios, recobrad las esperanzas perdidas: la negligencia renace y la ciega fé en la fortuna, y el sentimiento prepotente del interés inmediato, que arroja lejos los temores y borra los recuerdos lúgubres. Así acaecerá tambien esta vez.

Y así sea, sin embargo, si esto puede contribuir á hacer resurgir y reflorecer pronto, de sus sangrientos escombros, á nuestra bella y amada Liguria, parte de la fuerza y de la gloria de Italia.

Edmundo de Amicis.

(*La Nacion de Buenos Aires.*)

DE PARIS

Diciembre 20 de 1887.

Se habla mucho en este momento de sugestion y de hipnotismo. Los médicos tratan de demostrarnos que hay hombres en quienes la facultad de querer, se ha debilitado de tal modo, que en ciertos momentos y bajo ciertas influencias su personalidad se aniquila completamente. Otra alma se sustituye, por casi decirlo, á la suya, se localiza en su envoltura carnal, obra á su antojo y aun contra la voluntad del paciente.

Estos fenómenos cuya ley nos escapa todavía, se reproducen muy á menudo para que sea posible negar de un modo absoluto su autenticidad. Creo que hay un poco de charlatanismo en algunos de los ensayos ó experimentos que se ofrecen al público. Muchos otros se hacen sin embargo con un escrupuloso cuidado de verdad y casi nos vemos obligados á aceptar los resultados, que han sido controlados por la ciencia.

Sí, es cierto, es incontestable que el hombre puede, por medio de ciertas maniobras, de ciertos procedimientos, ser despojado de su voluntad propia, de su yo, como dicen los filósofos, revestir otra individualidad y ejecutar durante este singular avatar, actos de que no tiene la sensacion ni la responsabilidad.

Es un fenómeno en extremo raro, que por el momento permanece oscuro é inexplicable, pero que se impone á la creencia porque es un hecho susceptible de renovarse por la experimentacion. Contra un hecho no hay razonamiento posible.

La sujestion, por misteriosa que sea aún para nosotros en sus causas, en sus prácticas y en sus consecuencias, nos ayuda á comprender los acontecimientos que sin ella serian absolutamente inexplicables.

Hé ahí un hombre,—hablo del asesino de M. Ferry,—que parece haberse precupado bastante de política—Sabemos hoy su vida entera: es simplemente un abandonado, un infeliz. Ha ensayado una porcion de negocios sin tener éxito en ninguno. Tenia á lo que parece cierto don inventivo, y sus invenciones eran de aquellas que no están destinadas á tener éxito.

Se habia retirado agriado por esas decepciones. Agriado contra quien? no contra sí mismo, porque es muy raro que un hombre sea suficiente filósofo para acusarse de sus decepciones, sino contra todo el mundo, y sobre todo contra ese invisible é implacable dios que se llama el destino.

Es probable, es aun cierto, que despues de haber errado en una cantidad de tentativas, sus nervios se habian tendido hasta el exceso; habia sentido exasperarse en él como una predisposicion secreta á las exaltaciones mórbidas; era un sujeto que la historia (tomo la palabra en su sentido científico) hacia propio para recibir sugestiones, de cualquier parte que viniesen.

Era un sujeto, como dicen los magnetizados. Leia los diarios intransigentes, y todas las mañanas esos diarios le sugerian la idea de que los males que sufre la Francia provenian de un solo hombre y que ese hombre era M. Ferry.

Todas las mañanas le decian que seria una felicidad para el país que se matara á Ferry como á un perro rabioso. No insisto: habreis leido ya en todos los diarios extractos de esas abominables provocaciones al asesinato.

Veis perfectamente desde allí, con más imparcialidad que nosotros, interesados más de cerca en estos asuntos, el efecto que produce en un alma naturalmente débil, apocada por la desgracia y predispuesta á las excitaciones mórbidas, esas prédicas. En la sugestion, el operador, despues de haber adormecido al paciente, les quita su personalidad como con la mano y sustituye á su voluntad desvanecida, la suya propia que es omnipotente entonces.

No se trata aquí de sueño provocado. Es un género particular de hipnotismo. La misma frase constantemente repetida y que hiere con golpes iguales y regulares, en el mismo sitio del alma, concluye por producir, sobre ciertos individuos, preparados á sufrir esos choques, un efecto semejante al de los pases sobre los ojos de los magnetizados.

Su voluntad cede poco á poco y otra personalidad, la del periodista, entra en el desgraciado, dia á dia despojado de sí mismo.

Se le dice que Ferry es la causa de todas las amarguras y de todos los males que sufre el país; que bastaria con hacerlo desaparecer para que todo volviera á entrar en órden. La idea penetra lentamente en el cerebro, se instala, obra poco sobre todo el organismo, desalojando todas las demás ideas, se apodera del individuo y no hallando contrapeso en parte alguna, lo empuja á la accion con una fuerza irresistible.

El periodista no se imaginaba siquiera el efecto producido por su prosa. Habia escrito como diletanti escéptico, hablando de asesinato porque es una palabra que redondea una frase de una manera pintoresca y sin soñar que hubiera un imbécil que tomara sus palabras á lo sério.

Pero nunca falta un imbécil. Y en el caso que me ocupa, era mucho peor que un imbécil, era un histérico, un enfermo, un sugestionado. Ha sufrido la influencia de los diarios que le predicaban la muerte; ha tomado un rewólver, como en otro tiempo Jacobo Clemente se armó de un puñal.

El culpable, el verdadero culpable, es el periodista, porque es él quien inconscientemente sin duda, ha guiado el brazo. Recuerdo que en una revista de antaño, Grassot magnetizaba á un individuo en la escena, echaba el fluido y repentinamente, una persona se adormecia en —Ah! perdon! decia el operador, no es culpa mia; mi fluido ha errado el camino.

El periodista podria responder lo mismo: no tenia de ningun modo la idea de sugerir á este señor el asesinato de Ferry. Hablaba del asunto todas las mañanas, es cierto, pero acaso podia suponer que las gentes no vieran en mis escritos lo único que me preocupaba, la venta del diario? Si hubiera estado convencido de que en efecto, la salvacion de la Francia exigiera la destruccion de Ferry como un simple enojo, seria yo quien me hubiera encargado de efectuarla en lugar de aconsejar á los otros.

El periodista no iria equivocado al hablar de ese modo, si no hubiera más que escépticos en el mundo. Pero los escépticos forman un pequeño grupo parisiense y *L'Intransigeant* es leido por un millon de lectores.

Cómo no se encontrará en ese millon de lectores, un loco, un desesperado, un sujeto para hablar en el lenguaje de los magnetizadores, sobre el cual esas palabras de asesinato y de rewólver producirian el efecto de hipnotismo que ejerce sobre el ojo del paciente la varita brillante que el operador le ordena mirar fijamente?

Es una sugestion.

El hombre hipnotizado por esa incesante repeticion de las mismas frases, se apodera como en un sueño de sonámbulo, de una pistola y tira.

Y despues se pregunta con asombro, si la libertad absoluta de la prensa, tal como la practicamos hoy, no es el peor de los engaños.

En cuanto á mí, tenia hecha mi opinion desde hace tiempo y no habia esperado que un loco hiriera á Ferry.

Si yo encontrara á alguien en la calle y lo cubriera de injurias, ese alguien tendria derecho de hacerme tomar por un agente de policía y de hacerme llevar á la comisaría, de donde pasaria en seguida á la correccional. Y no veo porque me seria permitido escribir esas mismas injurias:—será acaso porque en vez de ser oidas por una media docena de asistentes, serán leidas por doscientas mil?

Si yo dijera en la calle á un comisario: mirad! ese individuo que vá allí es el último de los pillos. Echadle el guante. Me hareis un gusto y proporcionareis un verdadero servicio á la humanidad. Seria á mí quien prenderian y con razon como cómplice del crímen, si el comisario, llevado por mis exhortaciones, pegara un bastonazo al individuo en cuestion. Porqué tendria yo el derecho de dar impunemente los mismos consejos en un diario?

Mirada así, la libertad de la prensa es el más monstruoso de los privilegios.

Tal ha sido siempre mi modo de pensar y los últimos acontecimientos en lugar de hacerme cambiar, me afirman en mi opinion.

S.

TEATROS

Tristi Amori

DE

GIUSEPPE GIACOSA

UN JUICIO SOBRE LA DUSE

Giuseppe Depanis, aplaudido crítico teatral turinés, dá cuenta en su estilo ameno y gentil, de una nueva produccion teatral de Giuseppe Giacosa, que acaba de estrenarse en Turin y en la que la Duse ha obtenido un nuevo y legítimo triunfo.

Escribe Depanis:

«Casi creeria ser tarde para el público, no para mi mision de periodista, el decir algo sobre *Tristi Amori*, la última y aplaudida produccion de Giuseppe Giacosa, si antes que el éxito particular del dramaturgo, no me preocupase, interesándome, el éxito que ella importa para el teatro dramático italiano.

«Hé tenido ya ocasion de apuntar otra vez las singulares evoluciones que ha hecho Giacosa; y en *Tristi Amori* ya la evolucion se presenta casi definitivamente concluida. En su *onorevole Ercolo Malladri* mal se avenia la sátira política con el drama íntimo, con el cual se enlazaba, y el uno se oscurecia con las sombras y defectos de la otra. En *Resa á discrezione*, la escrupulosa verdad del ambiente contrastaba con la superficial extructura del drama.

Con *Tristi Amori* Giacosa ha renunciado á todos los amaneramientos y convencionalismos, de los cuales no ha menester echar mano un hábil dramaturgo para ganarse el público. Nos dá un drama burgués desarrollado en el medio burgues de una ciudad de provincia. Qué más? El drama no es por eso menos original ni menos vigoroso en sus lineamientos: es el viejo tema del adulterio que desde siglos atrás desfila sobre la escena de la vida y del teatro y que por siglos vivirá todavía, á menos que la sociedad cambiase de improviso en el presente. Y cuánto y cuán verdadero y vigoroso surge de la rápida escena de *Tristi Amori!* Y cómo el modesto abogado Scanzi, su mujer Emma y su amigo Fabricio revisten una grandeza trágica apesar del humilde y casi rústico medio en que se desenvuelven!

«Está allí la vida de todos los dias, de todas las horas con los matices todos de la vida de esos héreos que en nada ceden á los clásicos héroes de Homero.

Hay allí torturas que doblegarian á Otelo, batallas del alma las cuales empalidecen la duda de Amleto, lágrimas y sollozos que no reproducirán jamás Antígona y Julieta.

«Recuerdo que Emilio Zola tentó algo de parecido en su *Teresa Raquin*; quiso unir algo de la fatalidad de la tragedia antigua con la *soi-disant* naturalidad de las costumbres modernas, pero, salvo algunas escenas vigorosas, falló la tentativa, porque repugna á la verdad de la observacion, la retórica de la forma ultra-romántica y la escepcionalidad de los personajes y del drama.

«Giuseppe Giacosa ha sabido en gran part evitar el escollo contra el que habia naufragado el pontífise máximo del naturalismo; puede tambien afirmarse que la ha excedido en el sentido opuesto.

«*Tristi Amori* puede contarse entre los más robustos trabajos dramáticos aparecidos estos últimos años en Italia; más no representa todavía la completa esteorizacion de la nueva tendencia de Giacosa, y es esto, en mi concepto, el mejor elogio que pueda tributársele.

«Recuerdo con placer la escena purísima entre Fabricio, Emma y Julio—escena capital de la que deriva la comedia entera.

«El talento artístico del autor como el mérito dramático de su obra, han sido objeto de vivos y encontrados comentarios; pero de la defensa de los unos y la acusacion de los otros surge clarísima esta circunstancia: que la comedia apasiona, y eso basta para probar que no se trate de un esfuerzo vulgar, sino de una obra de mucho aliento.

«No conozco personalmente á la Duse, pero en frente á su interpretacion del carácter de Emma, no puedo por ménos que pensar en el inmenso camino que el arte dramático ha hecho desde poco tiempo á esta parte y en el criterio é inspiracion artística de la señora Duse.

«Se ha revelado gran artista en *Triste Amori*, más si cabe que en sus interpretaciones anteriores de otras obras. Qué sobriedad en la palabra, cuánta amable naturalidad en la accion! Una mirada, un gesto, un ademan—y la condicion de su alma trasparenta al público en toda su verdadera expresion.

«No hay nada de más real, de más desgarrador, ni de más humano que la escena del acto tercero, cuando ha partido Fabricio, y ella, tomando el frasco del veneno y tirándolo y sollozando cae de bruces sobre el divan.

«Nunca se ha visto en el teatro más hermosa interpretacion; y el público ha podido decirlo por la intensidad del efecto producido. *Tristi Amori* corresponde á su título, y deja en el alma una sombra profunda de tristeza. La comedia no acaba como habitualmente acaban las comedias.

«Fabricio se aleja de la casa que le acogió hospitalario y á la que tanto mal le ha hecho, y Julio reanuda con la mujer adúltera la vida de todos los dias.

«Cómo hacer otra cosa?

«No perdona á Emma, no la perdonará jamás; pero puede más en él el afecto del padre que el resentimiento del esposo. Un escándalo no lavaria la propia afrenta, y en cambio afrentaria surge entre él y Emma otro vínculo, un vínculo que es una expiacion; á manera de dos asociados para la vida, ellos procuran atesorar riquezas y educar á la niña, á quien se le procurará un marido que la haga feliz.

«Y mientras el marido se dedica al estudio, ella trabaja en el hogar. Tres corazones agonizantes y vertiendo lágrimas de sangre,—más de tales dolores llena está la vida.

«Y es por eso que con frecuencia ciertas sonrisas parecen lágrimas y ciertas lágrimas sonrisas.

«Pienso que este final, hecho con toda conciencia, es otro de los méritos de la obra de Giacosa, y que acusa una vez más sus verdaderas tendencias en el teatro.»

ESTADISTICA

Direccion del Censo de la Provincia de Santa Fé

Rosario, Enero 10 de 1888.

Señor don Honoré Roustan, Director de Estadística General.

Montevideo.

Señor:

Quedo profundamente grato por la benevolencia que se sirve dispensarme en su muy estimable nota fecha 5 del presente, recibida el 8.

Conocia ya algunos de los trabajos publicados por la oficina que usted dirige con tanto acierto, y he sido agradablemente sorprendido al revisar el libro III del Anuario recientemente aparecido.

Solo me queda el sentimiento de no haberle podido presentar personalmente mis felicitaciones en mi último viaje á esa.

Recibí tambien las demás publicaciones que se ha servido usted enviarme, agradeciéndole especialmente la molestia que se ha tomado en procurarlos.

Oportunamente remitiré á usted las publicaciones que efectúe esta oficina, quedando así establecido un cange que por mi parte me será muy útil.

Ofrezco á usted las seguridades de mi personal aprecio.

Dios guarde á usted.

Gabriel Carrasco.

Direccion de Estadística General.

Montevideo, Enero 16 de 1888.

Enterado, publíquese.

Roustan.

EXTERIOR

La nacionalidad en Francia

Entre los proyectos de ley sobre los cuales ha de deliberar la Cámara desde que tenga delante un Ministerio responsable, se encuentra el informe hecho por M. Antonin Dubost, en nombre de la comision encargada de examinar la proposicion sobre la nacionalizacion, que ha sido ya adoptada por el Senado. Ese informe está precedido de consideraciones interesantes, pudiera decirse decisivas, sobre la necesidad de una pronta solucion, y que confirman y completan los datos que ya hemos publicado al respecto.

El número de extranjeros que viene á establecerse en ciertas regiones de Francia y vivir allí bajo la proteccion de nuestras leyes, conservando al mismo tiempo ó pretendiendo conservar su nacionalidad, no ha cesado de crecer, sea por los nacimientos, sea por la inmigracion.

Independientemente de lo que hay de anormal en tolerar en un país tan gran número de individuos que escapan á todas las cargas de la colectividad, es evidente tambien que la presencia en el suelo francés de aglomeraciones extranjeras, cada vez más densas, pueden constituir en ciertos puntos un verdadero peligro.

Hace unos quince años se llamó ya la atencion de la opinion pública á este respecto, sobre la costa argelina, donde, segun la opinion de los que se han ocupado de esa cuestion, ese peligro existe, particularmente desde el punto de vista nacional.

Sin tener en cuenta el elemento indígena, se encuentra, en efecto, en Argelia, una poblacion extranjera dotada de una natalidad [illegible]

Camilo Flammarion

VARIEDADES

El Corral de la Pacheca

GACETILLA

CAMPO NEUTRAL

SECCION COMERCIAL

MARITIMA

DIVERSIONES PUBLICAS

Teatro San Felipe

COMPAÑIA DRAMÁTICA ESPAÑOLA — MAGIA Y BAILE

EL HAZ DE LEÑA

LA GRAN VIA

Plaza de Toros

REMATES

Rafael Ruano y Ca.

IMPORTANTE REMATE A PLAZO

De 1182 cuadras 7000 varas cuadradas campo flor

CON COSTA AL GRAN RIO DE SANTA LUCIA

Inmediato á la Barra y á las Estaciones del Ferrocarril del Norte y del Ferrocarril Central, de este lado del Rio Santa Lucía, cuyo cabal paso al costado de este terreno en una extension de más de veinticinco cuadras. Hermosa vía fluvial para intercambio de productos, navegable hasta esta parte sin inconveniente alguno, de la que se sirve para el trasporte del carbon, etc., la Empresa de Aguas Corrientes y la Fábrica Trinidad que quedan mucho más arriba.

Estos terrenos pertenecieron al gran ciudadano don Joaquin Suarez y en sus inmediaciones undó el Pueblo que lleva su nombre.

Campo actualmente ocupado por los Tejera

DONDE NADIE VENDE

El remate tendrá lugar en nuestra casa calle Cerrito número 187.

El miércoles 8 de Febrero, á las 2 en punto de la tarde, venderemos al mejor postor, por lo que den, sin base de venta, por disolucion de sociedad en condominio.

Esta valiosa é importante fraccion de terreno inmejorable para cualquier establecimiento agrícolo-industrial, invernada, saladero, conservacion y congelacion de carnes, etc., con poblaciones regulares, varios potreros alambrados y montes abundantes y buenos, con excelentes pastos, sus tierras de calidad superior sin cangrejales. En el centro del campo en la cumbre de una cuchilla alta, hay un pozo inagotable, surgente natural, de agua dulce, la que con un gasto insignificante se puede aprovechar para riego de setecientas cuadras; esto solo vale un tesoro.

Lindando esta fraccion por el Norte con los terrenos de don Sinforoso Corujo, por el Sud con la valiosa propiedad de don Jaime Illa, que los divide el arroyo Duran tambien navegable, por el Oeste con el Rio Santa Lucía y por el Este con don José Medina.

La colocacion del capital es segura como renta

Los arrendamientos en este paraje son muy solicitados y se paga corrientemente cuatro pesos anuales por cuadra.

Oportunidad mejor no se presenta todos los dias para comprar una tan valiosa propiedad en las proximidades de Montevideo.

Títulos garantidos de primer órden

En el acto del remate se estipularán las condiciones de la venta.

El comprador oblará el diez por ciento del importe en garantía de su oferta.

Por planos é informes ocurrir á casa de los rematadores. 78-e-11-dpm.

J. M. Calvo y Ca.

IMPORTANTE REMATE DE MUEBLES

En la casa calle 18 de Julio núm. 530 entre las de Vazquez y Médanos, por ausentarse su dueño del país.

El miércoles 25 y juéves 26 del corriente, á la una en punto de la tarde, daremos principio á la venta á la más alta oferta y al contado, de todo el mobiliario existente en la casa de familia del doctor don Enrique de Caro, establecida en la calle arriba mencionada, por ausentarse dicho señor doctor del país y cuyo detalle es el siguiente:

Salon—Un juego de jacarandá macizo, tapizado de brocato de seda con fundas y compuesto de un sofá, 4 sillones, 12 sillas, 1 piano aleman cuerdas cruzadas, 4 sillas doradas, una mesa de centro, una cómoda con incrustaciones de metal, un gran reloj id., una lámpara, dos rinconeras, galerías doradas con cenefas de seda completas, 12 riquísimos cuadros diferentes, cantidad de macetas y jardineras con flores naturales y artificiales, floreros, alfombrado, etc.

Sala—Un juego imitacion de jacarandá compuesto de un sofá, dos sillones y 12 sillas tapizado de brocato, y con sus fundas correspondientes, una mesa de centro, un reloj, floreros y jardineras, 8 cuadros diferentes, alfombrado, galerías y varias piezas de adorno que no se detallan por su mucha extension.

Ante-sala—Un juego compuesto de un sofá, 2 sillones, 6 sillas, tapizado de brocato de seda, con fundas de hilo, un lavatorio, varios cuadros, galerías, alfombrados y otros objetos de adorno.

Escritorio—Un sofá, 2 sillones y 6 sillas de Viena, una mesa escritorio, una silla para fumar, un gran reloj de pared, galería, etc. etc.

Primer dormitorio—Un juego jacarandá, compuesto de una cama y corona con jergon elástico y colchones de dos plazas, un gran ropero de espejo, una cómoda toilet, un lavatorio, dos mesas de luz, un juego para agua de porcelana, uno idem para lavatorio de id., alfombrado, una percha de Viena de pié y dos galerías con cenefa y cortinas.

Segundo dormitorio—Dos camas de fierro, con jergones de alambre, colchones y almohadas, un ropero de caoba, un lavatorio, mesa de luz y cómoda de lo mismo, galerías, etc.

Comedor—Gran juego de roble aleman, ...

Secretaría de la Direccion General de Instruccion Pública

Montevideo, Diciembre 27 de 1887.

Las personas que fueron examinadas durante el año próximo pasado y el corriente, para optar al título de maestros, obteniendo la aprobacion del caso, se servirán concurrir á esta oficina, todos los dias hábiles de doce á cuatro de la tarde, á fin de hacerles entrega del diploma correspondiente.

3352-e.18. *El Secretario General.*

Secretaría de la Universidad

Se hace saber á los interesados, que los exámenes de Ingreso, comenzarán el 1.º del entrante Febrero; y los libres y reglamentados de Preparatorios y Derecho, el 15 del mismo mes.

La inscripcion para los primeros, se verificará en esta Secretaría hasta el 31 del corriente de 9 á 11 de la mañana, y para los segundos hasta el 8 del próximo mes en las horas indicadas.

Montevideo, Enero 16 de 1888.

Enrique Azarola, Secretario.

Comision recolectora de fondos encargada de la construccion del edificio para Escuela de Artes y Oficios.

José B. Gomensoro

Eduardo Zorrilla y Cª.

R. Tojeiro

Cipriano C. Silva

Enrique P. Torres

José M. Silva y Antuña

AVISOS OFICIALES

AVISOS

Banco y contabilidad

Al comercio

CONVOCATORIA

DOCTOR FLAGG

DENTISTA NORTE-AMERICANO

HIPÓLITO GARCIA

CASA INTRODUCTORA DE CIGARROS HABANOS

VINOS FINOS, LICORES

ALMACEN DE LONDRES

MERCADO DEL PUERTO

IMPORTANTE

O'DONOGHUE Y ASH

CIRUJANOS DENTISTAS

A LOS CONSTRUCTORES

Municipalidad del Rosario de Sta. Fé

CONCURSO

Depósito de pianos, armoniums y música

ENGLISH AND FRENCH SCHOOL

COLEGIO ANGLO-FRANCÉS

Mercedes, 214 — MONTEVIDEO — 214, Mercedes

Director:—C. J. WILLIAMS

Los cursos en este Colegio son todos divididos en inglés y francés. El español es obligatorio. Las clases de aleman, dibujo, violin y piano, empezarán el 1.º de Enero, dirigidas por competentes profesores.

Se admiten pupilos, medios pupilos y externos.

No hay vacaciones.

3333 e.16 dpm 3.ª *LA DIRECCION*

Compañía Trasatlántica Española

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES

SUBVENCIONADOS POR EL GOBIERNO ESPAÑOL

INAUGURACION DEL SERVICIO REGULAR ENTRE ESPAÑA Y EL RIO DE LA PLATA

EL MAGNIFICO Y RÁPIDO VAPOR ESPAÑOL

BUENOS AIRES

De 9,510 toneladas, clasificado 100 A 1 del Lloyd—Que inaugura el servicio regular de dicha Compañía;—saldrá de este puerto el 8 de Febrero próximo admitiendo carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase para todos los puertos de la Península y para Santa Cruz de Tenerife.

El primer puerto de escala será Cádiz, sin tener que hacer cuarentena.

El esmerado trato que tiene acreditado esta Compañía en sus servicios de la Isla de Cuba y Filipinas, garante á los pasajeros todas las comodidades y buen trato de las líneas mejor organizadas.

Se hacen rebajas á familias y en pasajes de ida y vuelta.

Precios convencionales por camarotes de lujo.

Para informes ó datos, ocúrrase á sus Agentes

DIAZ Y TARANCO

117—ZABALA—117 29-f.8

OJO—Importante para los estancieros—OJO

Se vende: En la estancia «Nueva Alemania». Hay en venta.

Un rodeo de ganado nuevo de mil reses, mestizo, Durham, al barrer ó al corte, al gusto de los compradores, á 9 pesos cabeza. Orejanos dos por uno y sin toros y novillos.

Toros raza Durham de ⅜, ½ y ¾ sangre de 25 pesos á 100 cada uno.

Vacas y vaquillonas idem idem de 15 pesos á 100 cada una.

Una majada ovejas mestizas inglesas, en buena condicion á 1.60 cada una.

Carneros ingleses Lincoln, desde 6 pesos hasta 20 cada uno.

Idem idem Negretti, desde 6 pesos hasta 100.

Ovejas escogidas Lincoln, desde 5 pesos hasta 20.

Idem idem Negretti, desde 5 pesos hasta 50.

A compradores de 25 animales para arriba se les hará una rebaja.

Los precios son al contado y en oro sellado ó letras bancarias de la misma especie.—Se avisa que la estancia está situada sobre el Rio Espinillo, San Salvador y Uruguay, á 3 leguas de Dolores, 8 de Palmira y 13 de Mercedes. Por más pormenores ocúrrase á la casa de Bell Towers y C.ª, calle 25 de Agosto 107 ó á la misma estancia, don Vicente Ricketts, Gerente de Prange's Estancia C.º (Limited.)

3136-in.5.3.ª-pág.

Estracto de Tabaco de Virginia



SOUTH DOWN SHEEPWASH

PARA CURAR

LA SARNA DE LAS OVEJAS

LIBRE DE VENENO

El único remedio infalible para curar la sarna de las ovejas, adoptado como en todo el mundo, tambien por los principales estancieros y criadores del Rio de la Plata cuya relacion va al pié.

Aplicacion mas fácil y sin peligro alguno, ni para las manos ni para los animales.

Una (1) parte del Estracto se mezcla con 150 ó 200 partes de agua fria ó caliente para baños y 130 partes para curar á mano.

PRECIO—Menos de 1 centésimo oro por cabeza.

Unicos agentes de la Sociedad Italiana por el estanco cointeresado de tabaco

AUGUSTO C. LINCK Y Ca.

BUENOS AIRES — San Martin 104.—MONTEVIDEO—Piedras 201 esq. Misiones

República Argentina. — Saturnino E. Unzué, Mariano Unzue, Santos Unzué, Benigno del Carril, Norberto Quirno, José M. Jurado, A. Oostendorp, Mariano Acosta, Mariano Artayeta, Castex, Manuel de Guerrico, Juan M. de la Serna, Alfredo Lahitte, H. Solanet, Pedro Salaberri, José Vitor, Cipriano J. Quesada, Leonardo Pereyra, Ramon J. Muñoz, Martin Berraondo, Luis P. Molina, Juan Blaquier, Domingo E. Martinez, E. P. Vivanco, Toledo y Galindez, Bernabé Molina Hnos., Diego F. Ramsey, Martin Colman, Pablo Gorostiaga, Samuel B. Hale, Andrés Jones, Felipe Ceballos, Marcelino Dominguez, Juan F. Simons, Guillermo A. Wilde, Antonio Fariña, Juan M. Altalaguirre, Gomez y Urioste, B. Garma, Graciano Etcheto, Pablo Etchepar, José Pichetto, Feliciano Lecea, Emilio Martinez de Hoz, J. Martin Micheo, Pedro Luro, Juan Cobo, Neyra y Seguí, Fane y C.ª, Eduardo Kenny y C.ª, Pedro Manero, Diego Church, Roberto Cano, Caprile y Picasso, Manuel Gonzalez, Pedro Hita, R. Hunter, Diego G. Kavanagh, F. E. Linch, José M. Lozano, J. Levalle de Cobo, Benjamin Nazar, A. Rostand. Estéban Villanueva, Tomás Gahan, — Lobos, C. V. Casey, J. Cartny, Tomas Kenny — Navarro, Juan Gahan — idem, S. F. Gahan, S. Kenny — Arrecifes, A. Kenny, Juan Estragemon, A. R. Thompson, R. Dennehy, E. Killian, G. M. Loughlin, E. Fallon, M. Mulien, Juan J. Gaham—Mercedes, S. Bacon, V. del Carril, H. M. Crachen, P. Leaden, M. M. Keon, M. Flynn, L. Gerety, S. Lambert, E. G. Gahan, M. Mahon, E. Laborda, Tomás Fitzsimons, G. Joyce, M. Moran, O. Gerety, G. Grant, Mrs. Burke, J. Conolly, Mrs. Carry, D. J. Brett, M. Healy, J. Donelly, L. Saenz, D. Murray, H. O'Roarke, Fraga, L. Maxwell, M. Cortijo, Martin Dowling, Tomás A. Gehan — Navarro, Gahan Tomás — Suipacha, W. C. Eyton.

República del Uruguay. — Theodor Prange, Antonio Prange, Angel Galina, Sucesion Saralegui, Gustavo Bercht, Manuel Criado Perez, Santos L. Urioste, Hugo Tidemann, Bautista Gamio, Melo y otros mas.

CAJAS DE HIERRO

ACORAZADAS DE ACERO

De la acreditada fábrica de Sommermeyer y Ca. Magdeburgo (Alemania) fundada en 1848

GARANTIDAS CONTRA INCENDIOS Y LADRONES

Reputadas las mejores en esta plaza por su construccion sólida y moderna y sistema completamente nuevo y perfeccionado.

Premiadas en las exposiciones de Paris, Lóndres, Colonia, Riga, Munich, Magdeburgo, etc.

Surtido completo en casa de los únicos Agentes en la República O. del Uruguay. 36-dpm.

C. BRANDES Y Ca.—Calle Zabala núm. 131—MONTEVIDEO

ESPECÍFICO JEYES

EL MAS INFALIBLE Y MAS ECONÓMICO Y EL DE MAS FACIL APLICACION—GARANTIDO

LIBRE DE TODO VENENO. CURA RADICAL DE LA SARNA EN LAS OVEJAS

El Específico Jeyes, es el mejor que hasta hoy se ha inventado con ese objeto.

UNICOS AGENTES Y DEPOSITARIOS EN MONTEVIDEO

RAVERA HERMANOS

BARRACA COLON—Calle de Cerro Largo número 178

64-perm.dpm.

GRAN ALMANAQUE DE EL SIGLO PARA 1888

Con un apéndice conteniendo *La Ley de Patentes de Rodados*, las *modificaciones introducidas la Ley de Patentes de Giro y su Reglamentacion.*

Desde hoy se vende en esta Imprenta por mayor y al menudeo.

LOTERIA DE LA BENEFICENCIA DE SAN LUIS

(AGENTES UNIDOS)

Autorizada por la ley de 23 de Agosto de 1880 en la ciudad de San Luis, calle General San Martin números 119 y 121, con globos de cristal movidos por un motor á vapor y en presencia del Escribano Inspector del Gobierno. Se jugará á las 12 del dia 18 de Enero de 1888.

PROGRAMA

1 de 10000.	10,000
3 de 500.	1,500
3 de 200.	600
7 de 100.	700
16 de 25.	400
20 de 20.	400
30 de 15.	450
1,220 de 10.	12,200
1,300 premios —Juegan 14 millares.	26,250

El billete entero vale 2½ pesos; el quinto vale ½ peso.

En garantía de los premios, la Empresa tiene un depósito de pesos 80,000 m/n. en el Banco de la Provincia. En Montevideo los billetes se venden y se pagan en moneda oriental; llevan al dorso de los billetes su sello. 40-perm.

Barraca Victoria

10—CALLE DE LAS PIEDRAS—10

CARBON DE PIEDRA

Cardiff, Cocina, Fragua, Luz, Coke, Carbonilla

EN PANES PATENT

PARA TRILLADORAS

POR MAYOR Y MENOR

Se lleva á domicilio.

Teléfono «La Uruguaya» número 535.

29-dpm.

BOLSA MONTEVIDEANA

Se invita á los señores accionistas á que concurran á percibir el 101 dividendo, correspondiente al trimestre vencido el 31 de Diciembre último.

Dias de pago: lúnes y miércoles de 2 á 3 de la tarde.

160-e.18 *El Administrador.*

Compañía del Gas

Se avisa al público que desde la fecha en adelante el salon de aparatos y oficina de avisos para colocar cañerías, etc., reparaciones de escapes y malas luces, se ha mudado á la calle Uruguay número 18.

Montevideo, Enero 14 de 1888.

118.e.21 *John Ohren, Gerente.*

MARITIMOS

Paquetes Correos Franceses
MENSAJERIAS MARITIMAS

EL PAQUETE FRANCÉS

CORDOUAN

Comandante — DUPONT

Saldrá el **18 de Diciembre** á las 4 de la tarde, haciendo escalas en DAKAR, VIGO, CORUÑA y BURDEOS.

EL PAQUETE FRANCÉS

EQUATEUR

Comandante—MINIER

Saldrá el **25 de Diciembre** á las 4 de la tarde haciendo escalas en **Rio Janeiro, Dakar, Lisboa y Burdeos.**

EL PAQUETE FRANCÉS

CONGO

Comandante — LECOINTRE

Saldrá el **9 de Enero** á las 4 de la tarde haciendo escalas en **Rio Janeiro, Bahia, Pernambuco, Dakar, Lisboa y Burdeos.**

Recibiendo carga y pasajeros para estos puntos.

Para mas informes y para tratar del flete de las mercancias, ocúrrase á la Agencia, CALLE DEL CERRITO 185, ALTOS.

3 — El agente, **Cárlos de Ferrier.**

CHARGEURS REUNIS

Compañia francesa de navegacion á vapor

LÍNEA SEMANAL DE VAPORES DE PRIMERA CLASE

Entre el Havre, Burdeos, Santa Cruz, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires y los puertos del Paraná

SALIDAS DE MONTEVIDEO: 10, 20 Y 30 DE CADA MES

EL MAGNÍFICO VAPOR FRANCÉS

RIO NEGRO

Capitan Guégan—Saldrá el **10 de Enero**, 1888 Para **Santa Cruz, Dunkerque y Havre.**

EL EXPLÉNDIDO VAPOR FRANCÉS

PAMPA

Capitan: Fontaine—Saldrá el **17 de Enero** Para **Santa Cruz, Dunkerque y Havre.**

EL MAGNÍFICO VAPOR FRANCÉS

PORTEÑA

Capitan: Le Garn—Saldrá el **20 de Enero** para **Tenerife, Dunquerke y Havre.**

Tarifa de pasajes

De 1ª. $ 145—De 3ª. con camarote, $ 48.

LINEA DEL PARANA

EL RÁPIDO VAPOR FRANCÉS

ENTRE-RIOS

Capitan......—Saldrá el **30 de Enero** para **San Vicente, Dunkerque y Havre**

Para pormenores sobre pasajes y carga, dirigirse al agente general—

P. Christophersen

142—CALLE PIEDRAS—142

Por teléfono «La Uruguaya» núm. 147. — 34

LA VELOCE
NAVEGACION ITALIANA

El magnífico y rápido vapor italiano

VITTORIA

Capitan—GAVINO

Saldrá el **15 de Enero** de 1888, para **Las Palmas, Génova y Nápoles.**

El rapidísimo y expléndido vapor italiano

MATTEO BRUZZO

Capitan—CAFFERATA

Saldrá el **25 de Enero** para **Las Palmas, Génova y Nápoles.**

Para mas informes ocurrir al agente—*P. Christophersen.*

142—CALLE PIEDRAS—142 — 32

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

(Società Riunite: FLORIO e RUBATTINO)

Para Barcelona Génova y Nápoles, el vapor paquete italiano, todo iluminado á luz eléctrica

UMBERTO I

Comandante—.........

Saldrá el **22 de Enero** de 1888 á las 10 a. m.

Para Barcelona, Génova y Nápoles, el vapor paquete italiano

INDIPENDENTE

Comandante— ....

Saldrá el   **de Enero** de 1888 á las 10 a. m.

Para carga, pasajeros y demás informes, dirigirse al agente, **Antonio Piaggio,** Zabala 76.

La misma casa se encarga de hacer venir pasajeros de Italia y España al Rio de la Plata á 30 pesos cada uno, devolviendo íntegro el importe depositado, siempre que no se efectuara el viaje.

Dá giros á la vista sobre cualquier punto de Italia, Francia, Suiza y Austria, y franquea cartas. — 2

SOCIETE GENERALE
DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

Servicio regular

DE NAPOLES Á BUENOS AIRES

EL VAPOR FRANCÉS

SAVOIE

Comandante—BONAUD

Saldrá el 31 de Enero de 1888

Para Rio Janeiro, Barcelona, Marsella, Génova y Nápoles.

En el caso de cuarentena en Europa, los gastos de los pasajeros de 3.ª clase, serán por cuenta de la Compañía.

Las personas que quieran hacer venir pasajeros de Europa, pagarán aquí sus pasajes contra una carta de crédito, y en caso de quedar sin efecto se devolverá integramente el importe.

Para pormenores, ocúrrase á los únicos agentes, calle Zabala número 178.

25 — *M. Llames y Ca.*

VAPOR ARGENTINO

PROVEEDOR

Capitan—PIAGGIO

Carrera entre este puerto y Buenos Aires

Este vapor completamente refaccionado y con excelentes comodidades para pasajeros de 1.ª y 2.ª clase se estableció en la carrera entre este puerto y Buenos Aires, cobrando los siguientes precios: Cámara, $ 1.50—Proa, $ 2.50—Carga, convencional.

Hará tres viajes semanales saliendo de este puerto los lúnes miércoles y viernes.

Salidas de Buenos Aires mártes, juéves y sábados.

Agencia en Montevideo, Piedras, 185—*Enrique Vidal.*—En Buenos Aires, Reconquista, 147—*Esteban D. Risso.* — 63-pm

SECCION JUDICIAL

Jueces de Féria

DEL 25 DE DICIEMBRE AL 25 DE ENERO

Para administrar justicia durante el receso y para casos urgentes y administrativos, al Camarista doctor don Luis Piera, actuando el Secretario del Tribunal de segundo turno, don Juan F. Castro.

Para el despacho de los Juzgados Letrados de la Capital, al señor Juez del Crímen doctor Montaño.

Juzgados de Comercio

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno doctor don Juan A. Saráchaga, se convoca á los acreedores del concurso formado á don Francisco Bonel para la reunion que con el objeto de nombrar síndico provisorio tendrá lugar el dia treinta del entrante Enero á las dos de la tarde.—Montevideo, Diciembre 24 de 1887.—*José Gerardo Canosa*, Escribano público. — 3310-e.27.

Por mandato del señor Juez L. de Comercio de 2º turno doctor don Pedro E. Garzon se cita, llama y emplaza al comerciante fallido don Gerardo Nicola, para que comparezca ante este juzgado calle Rincon núm. 157, dentro del término de 90 dias, á estar á derecho en el juicio sobre calificacion de quiebra, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Diciembre 19 de 1887—*Victor V. Perez*, actuario. — 3284-e.19.

De mandato del señor Juez Letrado de Comercio de primer turno doctor don Juan A. Saráchaga, se hace saber: que los acreedores del concurso formado á los señores Graña y C.ª deben presentarse con los justificativos de sus créditos al síndico nombrado, señores Trabucatti y C.ª, en la calle Guayabos núm. 24 dentro del término de veinte dias.—Montevideo, Diciembre 24 de 1887.—*José Gerardo Canosa*, Escribano Público. — 12-e.22.

Juzgado Letrado Departamental

Por mandato del señor Juez L. Departamental de la Capital, doctor don Jacinto D. Real y á los efectos del artículo del Código de P. Civil, se hace saber al público la apertura de la sucesion de don Pablo Zás, á fin de que todos los que se consideren herederos ó acreedores á ella por cualquier causa, comparezcan ante Juzgado dentro del término de treinta dias á deducir las acciones de que se crean asistidos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Montevideo, 16 de Diciembre de mil ochocientos ochenta y siete.—*Benito Montaldo*, Escribano público. — 3296 e.23

Por mandato del señor Juez L. Departamental doctor don Jacinto D. Real y á los efectos del artículo 1045 del Código de P. Civil, se hace saber al público la apertura de la sucesion de doña Emilia Calamet de Olivera, á fin de que todos los que se consideren herederos ó acreedores á ella por cualquier título, comparezcan ante este Juzgado dentro del término de treinta dias á deducir las acciones de que se crean asistidos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Montevideo, veinticuatro de Diciembre de mil ochocientos ochenta y siete.—*Benito Montaldo*, Escribano público. — 3307-e-24

Juzgado Nacional de Hacienda

De mandato del señor Juez Letrado de Féria doctor don Andrés Montaño y á solicitud de doña María Felizardo de Otermin en autos que sigue con el Fisco por prescripcion de una área de terreno que existe dentro de los límites del que en propiedad posée en la nueva ciudad en la calle Queguay esquina á la de Orillas del Plata, lindando con doña Juana E. de Ferrand, doña Teresa Zubillaga, don Bartolo de Ambrosio, doña Juana R. Canepa y don Julian M. Martinez, se vá á practicar la mensura judicial de ese terreno por el agrimensor don Senen M. Rodriguez y para presidirla y autorizarla, prévia la citacion de los linderos y demás formalidades que prescribe el artículo 1214 y siguientes del Código de Procedimientos, se ha comisionado al Juez de Paz de la 6.ª Seccion, lo que se hace saber en cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 1219 del citado Código—Montevideo, Enero 10 de 1888.—*Tomás de Tezanos*, Escribano de Gobierno y Hacienda. — 114-e-18

ANUNCIOS

Al comercio El que suscribe participa que con esta fecha he vendido mi fonda situada en la calle 25 de Agosto núm. 37, á don José Gonzalez; todo el que se considere con derecho á reclamacion sea sobre débito ú otra cualquier cosa se presentará en la misma casa dentro del término de cinco dias á contar desde la fecha, pasados los cuales el comprador no oirá reclamacion alguna.—Montevideo, Enero 13 de 1888.—*Francisco Rodriguez.* — 110-e.19.

Al comercio—Participamos que la razon social de Lagos, Macgregor y Ca., queda disuelta con fecha 31 de Diciembre ppdo., por terminacion de contrato y por separacion de ella del señor don Conrado A. Lagos, quedando el activo y pasivo á cargo de los sócios don Cárlos Macgregor, don Tomás Aitken y don Eduardo Oyler, quienes continúan juntamente con el señor don Federico Schelling (admitido como sócio en esta fecha) en el mismo ramo de negocio bajo la razon social de Macgregor, Aitken y Ca.—*Lagos, Macgregor y C.ª* — 102 e.21.

Al comercio Participamos que por conclusion de contrato expirado el 31 de Diciembre ppdo., hemos resuelto de comun acuerdo la liquidacion de la sociedad que teniamos establecida en esta plaza en el ramo de Importacion, bajo la firma de Cascales, Carrillo y C.ª, constituyendo á la vez una nueva sociedad, con igual denominacion de la anterior, en la que ingresa en calidad de sócio capitalista D. Enrique F. Gil, que lo era industrial.—Montevideo, 9 de Enero de 1888.—*Cascales, Carrillo y Compañía*

Refiriéndonos al aviso que antecede, participamos que segun escritura pública de fecha 9 del corriente, hemos formado una sociedad en esta plaza entre don Francisco Cascales, don Pedro Carrillo y don Enrique F. Gil, para continuar los negocios de la extinguida firma, bajo la misma razon social de Cascales, Carrillo y C.ª, empezando las operaciones desde el 1.º de Enero de 1888.—*Francisco Cascales, Pedro Carrillo, Enrique F. Gil.* — 89-e.18.

A los Sres. fotógrafos y aficionados al arte. Completo surtido de máquinas, aparatos, papeles y productos especiales para fotografía.—Se ha recibido un gran surtido de fondos salon, paisajes etc. **Unico depósito** de las afamadas placas fotográficas instantáneas preparadas por Ed. Beernaert de Gand (Bélgica), Dimensiones: desde 9×12 hasta 40×50.—Calle del Cerro núm. 21. — 23

Al comercio Cárlos Brizolin, ha trasladado su escritorio de la calle Rincon, 131, á la calle Zabala, 166.—Enero 16 de 1888. — 131-e.23.

Arteaga y Armas Han trasladado su escritorio á la calle Cerro-Largo núm. 68. — 124 e 25

Billares Se venden muy baratos 10 lindas mesas de billar; sirven para carambola y casin; tienen todos los útiles completos de primera clase.—Darán razon en la calle Rio Negro núm. 124 y 126 entre Uruguay y Paysandú, Fábrica de Billares de J. L. Giize. — 108.mz.13

Byrrh Gran aperitivo del Siglo.—El vencedor de los aperitivos.—El verdadero restaurador del apetito.—Véndese en todas las confiterías y cafés.—Unicos introductores, *G. Bernadou y C.ª*, 174, calle Sarandí. — 59-pm.

Cipriano Herrera PROCURADOR.—Calle Cuareim 236. — 2178.

Casa de cambio Y PRÉSTAMOS de **Aquilino Berro**—135, Cámaras 135—Se dá dinero con garantía de alhajas, de deuda, de liquidaciones y sobre cualquier objeto que represente valor, con módico interés.—Se compran fraccionarios de la Deuda Unificada y Consolidada de 1886.—Se compran sueldos y vales de las policías de la Capital, pagando buen precio.—Se venden alhajas muy baratas. — 2568-pm.

Café-Restaurant de la Poste—

FRENTE AL CORREO—Servicio al sistema de la **Rotisserie Parisienne** ó á precios fijos: **Almuerzo, 0.60—Comida, 0.80.**—Se reciben pensionistas.—**Salon** para el servicio de **quinientos** cubiertos.—Posee **seis lindas mesas de billar**, recibidas expresamente de Paris para el establecimiento.—**Precio de la hora, 0.30.**—**El café** queda abierto casi toda la noche.—Se sirven suculentas cenas y la sin rival **sopa á l'oignon**.—Está en combinacion con el **Gran Hotel del Prado** expléndido recreo, con inmensas arboledas, fuentes, trapecios, tiro al blanco.—Almuerzos.—Cenas.—Compartimentos primorosamente amueblados para familias.—Teléfono «La Uruguaya» núm. 1511.—**J. Védère.** — 41-perm.dpm.

Campo en venta Departamento del Durazno, cuchilla de Ramirez, á dos leguas del Rio Negro, se vende una suerte de estancia cercada con buenas maderas, y cinco hilos de alambre, aguadas permanentes y pastos de primera sin poblaciones; para tratar en Montevideo, calle 18 de Julio núm. 93, almacen de don Pedro Ferrés ó en el Paso de Ramirez, establecimiento de don Juan Pereyra da Luz. — 3273 e.30.

Cárlos María de Pena Abogado—Ha trasladado su estudio á la calle Rincon número 86 — 2550-et.3

Dinero sobre hipoteca Se da cualquier cantidad á 9 % sobre fincas en esta ciudad y establecimientos de campo que dén renta.—Ocurrir W. Murray Wilson, 213 Piedras, de 10 á 11, y de 2 á 4. — 54-pm.

Dr. E. Figari Médico-Cirujano de la Facultad de París. **Consultas de 12 á 2.—Convencion 176.** — 27

Doctor Leopold Ex practicante de la Clínica gynecológica del profesor Scanzoni,—Wurzburg.—Especialista en partos y enfermedades de las señoras.—Consultas: 1 á 3—Calle Colon, 192. — 65 parm.

Doctor S. Aulicini Médico-Cirujano—**Especialista en partos y molestias uterinas**—Atiende á los llamados de la ciudad como de la campaña. Consultas: los dias hábiles de 1 á 3 p. m. en su consultorio calle Mercedes núm. 38 D. Aplicacion científica de la electricidad para el tratamiento de las enfermedades nerviosas. Teléfono «La Uruguaya» núm. 865. — 42-prme.

Dr. J. de Salterain Ex jefe de Clínica del Prof. Galezouski (Paris)—Se dedica exclusivamente á las enfermedades de los ojos.—Horas de consulta de 3 á 4.—Gratis para los pobres de 1 á 2 y media.—Uruguay, 75. — 2074-pm.

Dr. Alberico Isola Médico-Cirujano y Oculista—Participa á su clientela haber trasladado su consultorio á la calle Soriano número 222a. — 3135.mz.5.

Guinches á vapor en venta—Los tres guinches á vapor salvados del vapor «Rio Yaguaron», perdido en la costa de Maldonado, se hallan depositados en la barraca del señor Gorlero; el que se interese por ellos podrá tratar con Enrique Dupuy, calle 18 de Julio núm. 514. — 10f.b2.

Guinches á vapor construidos por la renombrada casa de Alex, Chaplin y C.ª, para arrastro de los animales en los saladeros; los hay en venta en los talleres de don G. A. Harley, calle Yacaré números 12 y 14. — 20

Gratificacion Se dará á la persona que entregue en la calle Misiones núm 135 las hijuelas pertenecientes á las sucesiones de don Pedro y don Juan Hourquebie, que fueron extraviados en Noviembre ó Diciembre último.—Montevideo, Enero 10 de 1888—*J. B. Mados.* — 101-a.21

Inglés y aleman El profesor abajo firmado, empleado por el Superior Gobierno en el Colegio Militar, tiene clases en su casa, de dia y de noche; tambien se enseñan dichos idiomas en casas particulares.—Calle Arapey núm. 135 (altos).—*H. Kaufmann.* — 26-fb.2.

Idioma inglés Calle Colon núm 190—Clases y lecciones particulares en colegios, á domicilio, y en casa del profesor

SIDNEY WORMS

Clases de dia y de noche á precios módicos.

N. B. Se enseña tambien francés, aritmética y teneduría de libros por profesores competentes. — 85.

Juan C. Blanco Se ha hecho cargo de su estudio de abogado calle 25 de Mayo núm. 295. — 30-p.

José P. Ramirez Se ha hecho cargo de su estudio de abogado, estableciéndolo en la calle 25 de Mayo núm. 201.

Juan Romualdo Lopez Contador Liquidador y Balanceador Público, calle Buenos Aires núm. 231. Teléfono La Uruguaya número 936. — 0

Luis Melian Lafinur Abogado.—Calle Ituzaingó 235 núm. — 24.

La Balear Fábrica á vapor de jabones y velas esteáricas—Depósito: Queguay 236 y Plaza Cagancha 62—Llamamos la atencion del público sobre nuestras velas llamadas de composicion, que compiten en baratura con las de sebo y en calidad con las mejores de estearina. No confundirlas con imitaciones de otras fábricas.—Precio al por mayor, seis centésimos paquete.—*A. Jaume Hnos.* — 35-pm

Recomendacion Creo prestar un gran servicio á las personas que sufren de callos en los piés, recomendándoles al señor D. Uccelotti (calle Ciudadela núm. 111) que los extrae admirablemente sin causar el más leve dolor.—*Viganotti Giuseppe.* — 70-e.20

Profesora Una jóven de nacionalidad francesa, recien llegada, con su diploma, se ofrece para dar lecciones en las casas de familia.—Para mas informes, calle Maldonado número 102. — 115.e.23.

Oficial peluquero Se necesita uno en la Peluquería de Solis, calle del Cerro núms. 156 y 158. — 127.e-19.

Se vende una casa de altos y bajos, calle de Mercedes núm. 280 y 280 A; la casa baja con ocho piezas, cocina, algibe, letrina, despensa, dos patios, caño inglés de letrina interior y exterior, arrimos pagos; los altos con cuatro piezas, con balcon grande al frente, escalera nueva de mármol, cocina, letrina, agua corriente. Para verla y tratar, en los altos mismos de la casa, núm. 280 A, desde las nueve de la mañana hasta las cinco y media de la tarde. — 64-fb.9.

Se alquila Con contrata una casa-quinta á inmediaciones del Puente de las Duranas. Se dará razon calle Zabala, número 31, oficina Capurro, de 11 á 3. — 84.e.19

Se alquila una muy cómoda casa quinta pasando la Estanzuela á la derecha del camino á Punta de Carretas y con buen camino por ambos frentes.—Para tratar Cerrito 310. — 25 fb.3.

Se alquila una casa-quinta compuesta de 10 piezas con jardin al frente, sita en la calle de Hocquard núm. 119.—Para tratar, calle de Treinta y Tres, núm. 132 (altos) — 3378

V. P. Berra Procurador, rematador tasador y corredor de Bolsa Sarandí 205. (Estudio del doctor A. F. Berra). — 25

CERVEZA NORTE-AMERICANA «EXPORT» MILWAUKEE

ÚNICO IMPORTADOR

E. COOPER

Se vende en los principales cafés y confiterías. Pedirla en el Prado, de preferencia á cualquier otra cerveza. — 68-pm 2a.



Fábrica de artículos de lomillería, y talabartería de CASTAÑAR Y MAYOBRE.—En este establecimiento se fabrican toda clase de artículos pertenecientes á dichos ramos. Nuestros favorecedores encontrarán tambien en nuestra casa pellones, jergas y jergones de todas clases, y un gran surtido de frenos estribos, pasadores, espuelas, espolines, etc., que venderemos con gran rebaja de precios.—Ventas por mayor y menor.—Calle 18 de Julio 290—Montevideo. — 39-parm.

PILDORAS DE BLANCARD

CON Yoduro de Hierro inalterable

NEW-YORK — Aprobadas por la Academia de Medicina de Paris, Adoptadas por el Formulario oficial francés y autorizadas por el Consejo medical de San Petersburgo. — PARIS

1853 — 1858

Participando de las propiedades del **Iodo** y del **Hierro**, estas Píldoras convienen especialmente en las enfermedades tan variadas que determina el gérmen escrofuloso (*tumores, obstrucciones y humores frios, etc.*), afecciones contra las cuales son impotentes los simples ferruginosos; en la **Clórosis** (*colores pálidos*), **Leucorrea** (*flores blancas*), la **Amenorrea** (*menstruacion nula ó difícil*), la **Tisis**, la **Sífilis constitucional**, etc. En fin, ofrecen á los prácticos un agente terapéutico de los mas enérgicos para estimular el organismo y modificar las constituciones linfáticas, débiles ó debilitadas.

N. B. — El ioduro de hierro impuro ó alterado es un medicamento infiel é irritante. Como prueba de pureza y autenticidad de las verdaderas **Píldoras de Blancard**, exíjase nuestro sello de plata reactiva, nuestra firma adjunta y el sello de la *Union de Fabricantes*.

Farmacéutico de Paris, calle Bonaparte, 40

DESCONFÍESE DE LAS FALSIFICACIONES

EMULSION DE SCOTT

de Aceite Puro de HÍGADO de BACALAO CON Hipofosfitos de Cal y de Sosa.

Es tan agradable al paladar como la leche.

Posée todas las virtudes del Aceite Crudo de Hígado de Bacalao, mas las de los Hipofosfitos.

Cura la Tisis.
Cura la Anemia.
Cura la Debilidad General.
Cura la Escrófula.
Cura el Reumatismo.
Cura la Tos y Resfriados.
Cura el Raquitismo en los Niños.

Es recetada por los médicos, es de olor y sabor agradable, de fácil dijestion, y la soportan los estómagos mas delicados.

De venta en las principales droguerias y boticas.

SCOTT & BOWNE, Químicos, Nueva York. — 49 pm.

JARABE de BUCHU del Dor ADEL

CONTRA TODAS LAS ENFERMEDADES de las VIAS URINARIAS

ESPECIALMENTE

el Catarro crónico de la Vejiga, la Irritacion del Canal de la uretra, las Enfermedades de la Próstata, la incontinencia de la orina, las Arenillas úricas, etc.

SWANN, Farmacéutico-Químico, PARIS, 12, CALLE CASTIGLIONE, 12, PARIS

C. F. J. Davie y Ca.

CALLE CERRO LARGO NUM. 6

Antigua Barraca de Jakeson

MONTEVIDEO

Ofrecen sus servicios para la eleccion, compra y remision á los varios puntos de la República Oriental, de toda clase de animales finos procedentes de Europa y de los Estados Unidos de Norte América.

Caballos y yeguas de todas clases, pura sangre, Clydesdale, Shirebred, Trotadores, etc., etc.

Vacunos, toros y vacas Shorthorn, Durham Hereford, Ayrshire, Holstein, etc., etc.

Carneros: Lincoln, Dowas, Negretes, Rambouillets, etc., etc. — 55-pm.dpm.

EMPRESA DE LAS CANTERAS MONTEVIDEANAS

Este establecimiento contando con un numeroso personal, tiene á la disposicion de sus clientes cualquier cantidad que necesiten en adoquines, balcones, losas, piedra de empedrado, cimientos, etc. etc.

Ventas convencionales, transportado á domicilio.

Calle Rivera, 545—Camino del Buceo.

Teléfono «La Uruguaya», 1157.

53-pm. — **C. Lagleize,** Gerente Director.



GELATINA DEL COMETA

MARCA DE FÁBRICA

Especialidades de Gelatinas:

Para clarificar los Vinos y las Cervezas

Jaleas de Frutas y Jaletinas de Carne, Géneros de *Confitería*, de *Pastelería*, etc.

Aprestos de los Tegidos, de las Sederías, de los Encajes, Tules, Sombreros de Paja, etc.

Esmaltes de las Fotografías

PEDIDOS POR COMISIONISTAS

E. MARGUERITTE, en PARIS

Depósitos en las principales Droguerías.

PRINCE Y C.ª

DENTISTA NORTE-AMERICANO

163—CAMARAS—163

ESQUINA DE BUENOS AIRES

Hace trabajos en todos los ramos de la profesion sin dolor.

Consultas gratis. — 47.

PRODUCTOS DE LA CASA J. P. LAROZE

Aprobados por la Junta de Higiene del Brasil

CALLE DE LOS LIONS-SAINT-PAUL, Nº 2

PARIS

Jarabe Depurativo

de corteza de naranja amarga con **Yoduro de Potasio**

Remedio infalible contra las *Afecciones escrofulosas, tuberculosas, cancerosas y reumáticas, los tumores frios, las glándulas del pecho, los accidentes sifilíticos secundarios y terciarios, etc.*

Jarabe Laroze

de corteza de naranja amarga.

Recomendado eficazmente por todos los facultativos como *regulador perfecto de todas las funciones del estómago y los intestinos.*

Jarabe Ferruginoso

de corteza de naranja amarga y de quassia amarga, con **Proto-yoduro de Hierro**

El estado líquido es aquel que mas facilita la inoculacion del hierro en los casos de *colores pálidos, flujos blancos, irregularidades y faltas de menstruacion, anemia y raquitismo.*

Jarabe Sedativo

de corteza de naranja amarga con **Bromuro de Potasio**

Químicamente puro. Es el mas enérgico é infalible de todos los calmantes para las *afecciones del corazon, de las vias digestivas y respiratorias, para las neuralgias, la epilepsia, el histerismo, las neurósis en general y el insomnio tan comun en los niños durante la denticion.*

Se hallan de venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías

LANA CRIOLLA LAVADA ESPECIAL
PARA COLCHONES

Se encuentra en venta en nuestro depósito y fábrica de pellones del pais é ingleses. Como tambien hallarán toda clase de alfombritas y mantas de todas pieles como ser, guanaco, zorro, zorrillo, comadreja, etc., cueros de lobo, nutria, chinchilla y de tigre.

Tambien nos encargamos de curtir y naturalizar toda clase de pieles con perfeccion.

Calle Miguelete números 2 á 10, entre Daiman y Rio Negro, ó sea entre las dos estaciones del Ferro-Carril.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

67-pm dpm. — *José P. García y Ca.*



PÍLDORAS DIGESTIVAS DE PANCREATINA de DEFRESNE

FARMACÉUTICO DE 1ª CLASE, PROVEEDOR DE LOS HOSPITALES DE PARIS

La Pancreatina, admitida en los hospitales de Paris, es el mas poderoso digestivo que se conoce. Posee la propiedad de digerir y hacer asimilables lo mismo las carnes que los cuerpos grasos, el pan, el almidon y las féculas. Es decir que los alimentos, sean los que fueren, pueden ser digeridos por la pancreatina sin el auxilio del estómago.

Ora provenga la intolerancia de los alimentos, de la alteracion ó falta total del jugo gástrico, ora de la inflamacion ó de ulceraciones del estómago ó del intestino 3 á 5 **Píldoras de Pancreatina de Defresne** despues de comer darán siempre los mejores resultados; los médicos las recetan contra las siguientes afecciones:

Hastío para la comida,	Anemia,	Gastralgias,
Malas digestiones,	Diarrea,	Ulceraciones cancerosas,
Vómitos,	Disenteria,	Enfermedades del hígado,
Embarazo gástrico,	Gastritis,	Enflaquecimiento,

Somnolencia despues de comer y vómitos propios del embarazo en las mujeres.

PANCREATINA DEFRESNE en longanizas, 3 á 4 cucharitas de polvo despues de comer

Casa DEFRESNE, Autor de la Peptona, Paris, y en las principales farmacias del extranjero.

NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES!

POR MEDIO DE LOS **Polvo, Pasta y Elixir Dentífricos** DE LOS

RR. PP. BENEDICTINOS

de la Abadia de SOULAC (Gironda)

Prior DOM MAGUELONNE

2 MEDALLAS de ORO: Bruselas 1880, Lóndres 1884

LOS MAS EMINENTES PREMIOS

INVENTADO EN **1373** POR EL PRIOR PEDRO BOURSAUD

« El empleo cotidiano del *ELIXIR DENTIFRICO* de los *RR. PP. BENEDICTINOS* en dósis de algunas gotas en el agua, cura, evita el cáries, fortalece las encias y restablece la blancura primitiva de la dentadura.

« Es un verdadero servicio prestado á nuestros lectores señalándoles esta antigua y utilísima preparacion como el *mejor curativo* y *único preservativo* de las *Afecciones dentarias.* »

Casa fundada en 1807 — Agente general: **SEGUIN** Rue Huguerie, 3 BORDEAUX

Hállase en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Droguerías del globo.

Venta por mayor por el *Uruguay*: Joseph LEBORGNE y Cª, perfumistas, 251, calle 25 de Mayo, en Montevideo.



Gran número de personas ha restablecido y conservado la salud con el uso de estas **Píldoras depurativas y vegetales**, recomendadas, desde 20 años há por la corporacion de los Médicos.

Ellas sirven para purgar, sin que su uso pueda interrumpir las ocupaciones ordinarias; ellas disipan al estreñimiento del vientre, á los dolores de cabeza (jaquecas), á los embarazos del estómago (vahidos, falta de apetito), del hígado y de los intestinos; ellas pueden ser, á la vez, un purgativo completo ó un simple laxativo y ellas hacen que sean expelidos los excesos de la bilis y de las flemas.

EVÍTE, SE LAS FALSIFICACIONES. — El nombre de H. BOSREDON está grabado en cada píldora (Cebo 500 E.) Fabricacion y venta en la casa de **GIGON**, farmco, y único propietario de este producto, 25, rue Coquillière, en PARIS.

En Orleans: H. Bosredon, depositario único — En Buenos-Ayres, Rosario y Montevideo: **DEMARCHI, PARODI y Cª**

Y en las Boticas del Romano, de Cranwell, Rey y Cª.

VINO IODADO DE MORIDE

Sangre y Glándulas de los Niños — Anemia Pálidos Colores Reumatismos

Unica preparacion que contiene el iodo, combinado como se halla en las plantas marinas y en el Aceite de hígado de bacalao, al que reemplaza ventajosamente.

BENÉFICO, FORTIFICANTE Y REGENERADOR, RECOMENDADO PARA LOS NIÑOS Y LAS PERSONAS DÉBILES Y DELICADAS

PARIS: Moride y Cª, 13, rue Rougemont Y EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

BANCO COMERCIAL

Desde la fecha y hasta nuevo aviso, que se fijará como de costumbre en el despacho del Banco, regirá la siguiente tasa de intereses:

Por Depósitos á plazo fijo

Por tres meses se abona **cuatro** por ciento anual.

Por seis meses se abona **seis** por ciento anual.

Por Descuentos—CONVENCIONAL

Por Cuentas corrientes

Sobre los saldos á favor del Banco se cobra el **doce** por ciento anual.

NOTA—Desde la fecha y hasta nueva resolucion se liquidará al fin de cada trimestre un interés á razon de **cuatro** por ciento anual sobre el saldo menor de cada cuenta que hubiese sido uniformemente acreedora durante el trimestre. (La liquidacion trimestral se efectúa en 31 Marzo, 30 Junio, 30 Setiembre y 31 Diciembre de cada año. Montevideo) 1.º de Octubre de 1887. — 6

EL BANCO INGLES DEL RIO DE LA PLATA

Establecido en Lóndres, Buenos Aires, Rosario de Santa Fé, Paysandú y Montevideo

Con un capital autorizado de $ 7.050,000

INTERESES SOBRE DEPÓSITOS

3% en cuenta corriente.
5% por 10 dias de aviso.
5% por treinta dias fijos.
Por otros plazos, convencional.

Se reciben sumas de $ 25 para arriba y se abonan intereses sobre todo depósito por mas de treinta dias.

Por descuentos, cambios y demás operaciones ocúrrase al Banco.

MONTEVIDEO—115, 117, 119—Calle Misiones.

J. Mac Criadle, Gerente

Setiembre 1.º de 1887. — 18.

Perfumeria de la Société Hygiénique

PARIS — 55, calle de RIVOLI, 55 — PARIS

EXTRACTOS PARA LOS PAÑUELOS:

Bouquet Judic — Florida — Violeta Rusa, etc., etc., etc.

Aceite Philocomo — Aceite Duquesa

Polvo dentifrico y Agua del Dr Campbell

Jabon Real — Jabon dulcificado — Jabon de Flores de Melocoton

CREMA FLORIDA PARA LAS MANOS

Evítense las Imitaciones y las Falsificaciones

DEPÓSITOS EN TODAS LAS PRINCIPALES CASAS DE PERFUMERIA



El Tónico mas enérgico que deben usar los Convalecientes, los Ancianos, las Mugeres, los Niños débiles y todas las Personas delicadas.

Compuesto de sustancias absolutamente indispensables para la formacion y para el desarrollo de la carne muscular y de los Sistemas nervioso y oseoso.

El VINO de VIAL es la feliz Combinacion de los Medicamentos mas activos para combatir á la Anemia, la Clorosis, la Tisis, la Dispepsia, las Gastritis, las Gastralgias, la Diarrea atónica, la Edad crítica, al Ajamiento, á las largas Convalecencias, etc. En una palabra, á todos los estados de Languidez, de Enflaquecimiento y de Agotamiento nervioso á que se hallan muy fatalmente predispuestos los temperamentos de las personas de nuestra época.—Farmacia J. VIAL, 14 rue de Bourbon, LYON.

Depositarios en *Rosario y Montevideo*: DEMARCHI, PARODI y Cª.

Y en las Boticas del Romano, de Cranwell, Rey y Cª.

El Banco Comercial

189—CERRITO—189

Gira letras de cambio por cualquier cantidad á la vista y á plazos, sobre la República Argentina, el Brasil, Inglaterra, Francia, Bélgica y todas las ciudades de Italia, Suiza, España, Islas Baleares, islas Canarias, Portugal, etc. — 7

Hormigo-Vizcachicida

SISTEMA CANDELON

Con privilegio esclusivo de los Gobierno

URUGUAYO Y ARGENTINO

Esta perfeccionadísima máquina para matar y destruir completamente la hormiga y todo animal dañino que ocupe el subsuelo, en cuevas, se halla en venta en la casa de los agentes, Piedras 216, esquina de Misiones. Allí se darán al comprador dadas las instrucciones necesarias. — 19

En Casa de todos los Perfumistas y Peluqueros de Francia y del Estranjero

La VELOUTINE

Polvo de Arroz especial

PREPARADO AL BISMUTO

Por **CH.es FAY**, PERFUMISTA

PARIS — 9, rue de la Paix, 9 — PARIS

ROB BOYVEAU LAFFECTEUR

Este Jarabe depurativo y reconstituyente, de un gusto agradable, de una composicion exclusivamente vegetal, hecho aprobado en 1778 por la antigua Sociedad real de Medicina y por un decreto del año XIII.—Cura todas las enfermedades que resultan de vicios de la sangre, como *Escrófulas, Eczema, Soriasis, Herpes, Liquen, Impétigo, Gota, Reumatismo.*—Por sus propiedades aperitivas, digestivas, diuréticas y sudoríficas, favorece el desarrollo de las funciones de nutricion, fortifica la economía y provoca la expulsion de los elementos mórbidos, ya sean virulentos ó parasitarios.

ROB BOYVEAU LAFFECTEUR de YODURO DE POTASIO

Es el medicamento por excelencia para curar los accidentes sifilíticos antiguos ó rebeldes: *Ulceras, Tumores, Exostosis*, así como el *Linfatismo*, la *Escrofulosis* y la *Tuberculosis*.—EN TODAS LAS FARMACIAS.

En Paris, casa J. FERRÉ, Farmacéutico, 102, *Rue Richelieu*, y Sucesor de BOYVEAU-LAFFECTEUR

FOLLETIN

Enero 13 — 2

JUAN DE BOURGOGNE

LA HERENCIA DE OLGA

Cubierto bruscamente por los mejores sabuesos, se libró de ellos con un cabezazo y atacó á los otros que se apostaron ahullando: tres perros con el vientre abierto, arrastrando sus entrañas, rodaron á los pies de su amo. Este saltó del caballo, con el cuchillo de caza en mano y se lanzó en ayuda de su jauría.

Juana dió un grito de terror. El golpe, mal dado, se habia deslizado en los lados, la hoja rota no servia ya para nada al baron y la bestia, furiosa en frente de este nuevo adversario, iba á destrozarlo con sus terribles defensas.

La jóven trastornada, cerró los ojos creyendo oir crujir los huesos de su marido, pero un gran grito de triunfo se alzó, unas manos temblorosas la sacaron de la silla de montar y la voz de Mennency murmuró tiernamente:

—Juana, no tengas miedo.

Cómo! todo se habia acabado? Allí estaba tendido el terrible animal. Todo peligro habia desaparecido y él, Roberto, no tenia herida alguna.

—¡Qué suerte! Tu lo has muerto: que valor!

Una nube pasó por la frente del baron.

—No he sido yo! dijo con rabia, no he podido. A quien debes felicitar es á Montgirault y darle gracias, si es que te importa de mi vida, pues es él que me ha sacado de tan mal paso.

—Perdóneme usted señora, dijo muy bajo el conde en respuesta á los cumplidos de Juana, si por salvar á su marido he tenido que hacer un papel de efecto: no estaba premeditado: se lo aseguro.

Juana se ruborizó por el reproche y en su corazon se elevó una voz ardiente que abogaba en favor del galante caballero que arriesgaba bravamente su vida por salvar la de su rival.

Por la noche, en el castillo, la conversacion giraba sobre el acontecimiento del dia y el pequeño Maubert no callaba, yendo de un grupo á otro como una mosca importuna:

—Magnífica esa cuchillada aplicada certeramente. Solo ese querido conde hace las cosas con tal chic y sin discurso: el baron le debe la vida, es decir el marido. Comprenden ustedes bien? Mennency desarmado, el jabalí furioso, los perros sin querer avanzar y Montgirault salvando la situacion, el *Deus ex machina* de casaca encarnada. Qué cuadro! Qué éxito en el teatro del Ambigú.

—Es idiota este muchacho con sus charlas, mirad la cara que hace el baron! murmuró una buena alma en un rincon.

—Tiene sencillamente el aspecto desesperado de deber tanta gratitud al bello Renl, que no es hombre para pagarse con agua bendita del corazon. El pícaro miró á la baronesa como si quisiera tomarle en hipoteca y esto naturalmente hace rabiar al pobre marido que congratula en vano á su salvador para suavizarlo.

—Qué malo es usted! Sin duda cree usted que Montgirauld se mostrará acreedor inexorable? Tiene probabilidades? Esta es la cuestion, porque ha habido momentos en que he creido que Roynel se habia metido y que no era mal recibido.

—Que gracia: pone usted dos en vez de uno! Hace usted mal en pensar en Roynel. Hace mucho tiempo que no hace calaveradas y lo más divertido del caso, es que ha sido convertido por su mujer.

—Cuénteme usted el caso.

—Roynel iba por mal camino y sin la jugada que le ha hecho su mujer, tendria todavia una venda en los ojos. Figúrese usted que estaba trastornado por una amable entretenida, Blanca Beatnty que siempre vá á ganar más. Abandonaba á su mujer que vertia lágrimas amargas en la soledad de la alcoba desdeñada. Pero si usted sabe la historia, como creo, no vale la pena que continúe. Dígalo usted sin empacho, no quiero producir efecto sin motivo.

—De ningun modo: le escucho religiosamente: nada me interesa tanto como la desgracia del prógimo.

—Si: tiene usted muy buen corazon: ya se conoce. Decia pues que el dios protector de las buenas costumbres reservaba á este loco marido un justo castigo, que le cayó en la cabeza, al mismo tiempo que la órden de ir á Lisieux, para cumplir sus 14 dias reglamentarios en la milicia.

«Salió pues maldiciendo la gloria que le arranca á sus amores y desde el dia siguiente, la señora de Roynel se dedicó á pasear su melancolía por los caminales del bosque; sin pensarlo, se vió un dia llevada en derechura á la puerta de Blanca por el caballo favorito de su marido. Sin duda estaba acostumbrado: no se creia su amo que el bucéfalo le iria á traicionar.

«Muy justamente furiosa é informada de quien es su rival, la bella celosa busca y encuentra una venganza deliciosa. Llama en su ayuda á su padrino, el viejo Mably y lo lanza, provisto de instrucciones, sobre la pequeña Beauty.

«En resúmen: Mably á pesar de su edad lleva bien los años como buen resto de los antiguos gomosos y mientras Roynel maniobraba bajo el cielo lluvioso de la Normandia, le arrebató lindamente la compañera que se dejó arrastrar sin muchos cumplidos.

«Imagínense la figura de cara de nuestro soldado al volver al nido conyugal. Sin querida y con una mujer que se le reia en las barbas.

«El primer momento fué de prueba, pero al contemplar mejor á su mujer, la vió tan linda, tan graciosa, que juzgó su venganza de buena lid y se puso á amarla mejor que el primer dia. Ahora ha hecho profesion de prudencia y si le dijeran que quiso engañar á su mujer, no lo creeria.

—Muy buena la historia. Tengo una satisfaccion al pensar que esa pícara de Beauty haya dejado su sombra. Es un consuelo para sus víctimas como yo.

—Tambien usted!

—Y otros muchos! Si hubiera que contarlos, deberia uno irlos á buscar á la Guia Bottin.

«Pero volvamos á Montgirault. Me gusta mucho ese matador de jabalíes. No carece de distincion y parece haber conservado las buenas tradiciones. Hablando en confianza, debe parecer más amable á los ojos de una mujer, que Mennency que está forrado de cualidades—las reconozco—pero cualidades de un género muy distinto.

Es muy perfecto para nuestra época y si tuviera que darle un consejo, seria el de ponerlo al corriente.

El exceso en todo es un defecto.

—Su mayor defecto, es haberse dejado caer despues de haber errado al jabalí.

—Y su mayor desgracia, la de haber sido salvado por el enamorado de su mujer. Es un colmo: el colmo de la predestinacion.

Las benévolas observaciones de estos señores fueron interrumpidas por Maubert que queria de todos modos encajar por todas partes su relato poetizado.

—Pero qué Montgirault éste! qué sangre fria!

—Amigo mio, le respondió friamente Verrieres; cuenta usted maravillosamente: solo que arrastrado por su asunto, no reflexiona usted que todo el mundo lo sabe tanto como usted.

Hablemos pues de otra cosa más nueva. El otro dia me conversaban de usted y en términos que yo no podria aprobar. Mably, el del Jockey, es el que me hablaba y en él tiene usted una relacion de que le felicito.

El jovencillo se ruborizó hasta las orejas, se subió las puntas de su cuello demasiado abierto y contempló sucesivamente su gardenia y sus zapatos abominablemente puntiagudos.

Este espectáculo le dió alguna seguridad.

—Ah! sí! el capitan Mably, muy amable, pero un poco mal genio.

—Precisamente. Ha puesto usted el dedo en la llaga con su tacto ordinario. Es un viejo que no quiere á los jóvenes. Ya lo conocen en el Jockey donde siempre tiene bolas negras que dar á los candidatos.

Maubert no aguardó mayor explicacion.

—Creo... sí: dispense usted, me llaman. Y se eclipsó.

—Chúpate esa, majadero, para que otra vez nos vengas á ensordecer con tus charlas. Ya sabia bien que el nombre solo de Mably le haria huir. Creerán ustedes que este necio se ha figurado que podia entrar en el Jockey, como en el Club de embajadores! Ha sido rechazado por unanimidad. Les doy pues la receta para que se vean libres de él cuando se presente la ocasion, pues es un moscon de mal género. Toda la noche no le han oido ustedes repetir con su voz chillona; ese querido conde! ese pobre baron! sin pensar que se exponia á recibir bofetadas del uno y del otro?

—Comprendo muy bien que se corte un sayo al prógimo; sin esto, la existencia seria demasiado monótona; pero hay que hacer las cosas de un modo inteligente y precisamente en esto peca este representante de la jóven Francia.

—A quien le dice usted, señor? Pero vea usted, estamos casi solos. Separémonos querido amigo, para que el sol al salir nos encuentre en buenas disposiciones para ver y escuchar.

Se puede instruir en este castillo y esto es cosa que yo no descuido nunca.

III

La señora de Mennency, por más fatigada que estuviera despues de un dia tan bien ocupado, no pensaba en echarse en cama.

Extendida en un sillon cerca de la ventana, con los ojos errantes, parecia seguir á lo lejos, tras de los grandes árboles que la luna iluminaba con suave claridad, una imágen atrayente.

Un ruido que se produjo en la pieza vecina la sacó de su ensimismamiento; levantó bruscamente la cabeza y una sombra de impaciencia pasó por su rostro.

En el marco de la puerta y levantado el portier de peluche rubí, el baron apareció y se inclinó graciosamente.

—Perdóname, querida Juana, si te vengo á molestar. Te veo tan poco durante el dia, que me veo obligado á visitarte por la noche, como un pájaro de mal agüero.

—Es una advertencia y vienes á traerme una mala noticia.

—No. Precisamente porque no quiero que nada te entristezca, deseo conversar contigo. Pocos minutos solamente: seré breve, porque sentiría mucho parecerte demasiado importuno.

La señora de Mennency tomó una postura resignada.

—A tus órdenes: soy tu mujer y por lo tanto, tu humilde servidora.

—Permíteme: eres la única aquí que proclama esta máxima de otras épocas, de la cual no crees una palabra. Lejos de mí la absurda idea de considerarme amo y señor; soy tu esclavo, sin reclamar más que el derecho de darte alguna vez un consejo, una opinion, si lo prefieres así.

Como su mujer no respondiera nada, el baron continuó:

—Voy á parecerte desagradable y gruñon. Tal vez partas de este punto para hacer comparaciones que no serian en mi favor. Ya me espero mi clasificacion. Es siempre el lote de un marido cuando no sabe agradar á su mujer y creo que he estado torpe contigo. No dices nada! Es, pues, verdad?

—Te escucho muy admirada, preguntándome á donde vas á parar. No creo que tengas ese triste lote de que te quejas. Si te oyeran, qué pensarian de mí?

—Pensarian la verdad. Que yo soy un pobre hombre, porque, te lo repito, no he sabido agradarte, á pesar de todos mis esfuerzos.

—Pero en fin, quién te ha dicho esto? qué cosa lo prueba? replicó vivamente Juana, que se preparaba tanto más á defenderse, en cuanto no se sentia completamente sin culpa.

—Qué es lo que lo prueba? la tranquilidad con que me causas pesares. Vas como un pájaro ligero sin ver que tus alas te alejan de mí, que no tengo sin duda el plumaje necesario para atraerte.

—Señor: esto es una acusacion. En qué la he merecido?

—Si tú hubieras faltado, no estaria aquí conversando tranquilamente como un buen papá que riña á su hija; Ya hubiera castigado—te suplico que me creas—y como estoy convencido de no tener que echarte en cara sino faltas veniales, me apresuro á avisarte para que no las cometas mortales.

«Ya sabes cuanto te amo, continuó Mennency con voz tierna; te lo he probado ya. Desde que tu padre me entregó á su hija, no he tenido más pensamiento que el de tu persona: hubiera querido que mi ternura triplicada, reemplazara al padre que has dejado y á la madre que iba á faltarte. No lo he conseguido, como decia hace poco, puesto que parece estás cansada de mi cariño, y sin embargo, si no me acuerdo mal, sin ostentar fatuidad, tú me has amado un poco en otro tiempo.

—Y te amo siempre, dijo Juana ligeramente.

—Entónces, si tú me amas, por qué das al conde de Montgirault el derecho de creer que no te es indiferente?

La baronesa se levantó vivamente.

—Qué dices? He oido bien? es decir que me echas en cara haber dado gracias al conde por haberte salvado la vida?

—No extravies la cuestion, es inútil. No te acuso, pero me quejo de tus maneras independientes: conozco que obras demasiado ligeramente paseándote por el bosque, sola, con un hombre que tiene reputacion de Tenorio,